

НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Уровень образования: программа профессиональной переподготовки для лиц с высшим образованием

Форма обучения: Очно-заочная

Документ, выдаваемый по результатам обучения: Диплом о профессиональной переподготовке

Продолжительность обучения: 500 ч.

Стоимость программы: 15000 руб.

Куратор: к.ф.н., декан факультета алтаистики и тюркологии Сарбашева Сурна Борисовна, 89136976548

ОПИСАНИЕ

Данная программа ориентирована на подготовку кадров высшей квалификации со специальными знаниями в области культурного наследия: декоративно-прикладного искусства, народной художественной культуры, традиций и самобытности народов, проживающих на территории Республики Алтай, мастеров-ремесленников, развивающих народные промыслы. Большое место в образовательной программе занимает изучение исконной технологии и художественных средств различных народных ремесел Горного Алтая в историческом аспекте (войлоковальние, художественная обработка дерева, камня, металла и керамика).

Анализ структуры занятости по отраслям производства в Республике Алтай показал, что большая доля занятого населения работает в управлении и социальной сфере и ощущается недостаток кадров в сфере народных промыслов, между тем как это направление является одним из приоритетных направлений экономики Российской Федерации, согласно Распоряжению Правительства РФ от 14 декабря 2017 г. N 2800-р «О плане мероприятий ("дорожной карте") по сохранению, возрождению и развитию народных художественных промыслов и ремесел». В Республике Алтай развивается этнотуризм (ознакомление с историко-культурным наследием, традициями и самобытностью народов, проживающих на территории), паломнический туризм (посещение мест и объектов культурного наследия) и эвент-туризм (принятие участия в значительных событиях, мероприятиях различного характера и уровня, проводимых на территории). Подготовка кадров высшей квалификации, мастеров-ремесленников, способных восстановить, сохранить и развить исконные народные промыслы и научить этому, даст возможность развить малый бизнес представителей коренных малочисленных народов Республики Алтай, что остановит отток трудоспособного населения из сельских поселений и обеспечит развитие экономики села.

Эта программа для вас, если вы ...

- ❖ стремитесь получить специальное образование ДПИ и преподавать в образовательных учреждениях;
- ❖ хотите организовать свой малый бизнес по народным промыслам;
- ❖ хотите принимать участие в выставках народных промыслов различного уровня.

Цели и задачи курса:

Цель: изучение истории декоративно-прикладного искусства Горного Алтая, обучение технологиям народных промыслов.

Задачи:

- знакомство с историей народного и профессионального декоративно-прикладного искусства народов Горного Алтая, начиная со скифского периода; анализ научной исторической, методической и художественной литературы;
- изучение особенностей декоративно-прикладного искусства алтайцев, представленного в Эрмитаже, Национальном музее им. А.В. Анохина, в творчестве современных мастеров;

- изучение технологического процесса создания изделий народных промыслов;
- разработка и художественное воплощение в изделиях традиционных и новаторских орнаментальных и сюжетно-композиционных мотивов, в том числе актуальных для сегодняшнего дня;
- применение знаний и умений изготовления сувениров на практике и для экспонирования на выставках разного уровня.

Результаты и перспективы:

- ❖ Вы получите высшее образование по направлению подготовки «Народная художественная культура»;
- ❖ Вы можете открыть свое дело по народным промыслам.

Методика курса построена таким образом, что в каждой теме рассматривается определенная культура, пространственное представление о мире, язык форм ее действительности. Круг вопросов включает картину ландшафта, форму устройства государства, религиозные мифы и культы, идеалы этики и группу ведущих искусств, которые возникают на вершине каждой культуры, а также костюм, оружие и транспорт и т. п.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование дисциплин (модуля)	Всего часов	Из них			СРС	Преподаватель
			Ауд.	Лек.	практ		
1	Основы композиции	40	20	18	2	20	Семенюк С.В., преподаватель детской художественной школы
2	Основы цветоведения	42	20	18	2	22	Мамашева Ч.Н., гл. худож. редактор журнала «Солоны»
3	Академический рисунок	42	20	18	2	22	Семенюк С.В., преподаватель детской художественной школы
4	Перспектива	42	20	18	2	22	Семенюк С.В., преподаватель детской художественной школы
5	Декоративно-прикладное искусство Горного Алтая	40	20	2	18	20	Эдоков А.В., к.искусствоведения
6	Народные промыслы Горного Алтая	40	20	2	18	20	Казакова С.И., Кергилов С.И., мастер-гончар
7	Художественный войлок	40	20	2	18	20	Тадькина А.С., мастер
8	Художественная керамика	40	20	2	18	20	Кергилов С.И., мастер-гончар
9	Художественная обработка металла	42	22	2	20	20	Кухаев А.В., Кунанакоев С.М., народные мастера

10	Художественная резьба и роспись по дереву	42	22	2	20	20	Казакова С.И., Кантыров Э.В., специалист
11	Художественная резьба по кости	42	20	2	18	22	Мудаев В.Т., народный мастер
12	Изготовление шорно-седельных и сувенирных изделий из кожи	42	20	2	18	22	Кухаев А.В., Кунанакоев С.Б., народные мастера
13	Итоговая аттестация	6	6		6		
		500	250	88	162	250	

*возможна корректировка программы, в программе используются академические часы (45 мин.)