

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Методика обучения рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра русского языка и литературы**

Учебный план 44.03.01_2021_451-3Ф.plx
44.03.01 Педагогическое образование
Филологическое образование

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **8 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 288
в том числе:
аудиторные занятия 34
самостоятельная работа 190,4
часов на контроль 23,2

Виды контроля на курсах:
экзамены 4
зачеты 3
курсовые работы 4

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		4		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	8	8	8	8	16	16
Практические	6	6	12	12	18	18
Контроль самостоятельной работы (для студента)			4	4	4	4
Консультации (для студента)	0,8	0,8	0,8	0,8	1,6	1,6
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,3	0,3	0,5	0,5	0,8	0,8
Консультации перед экзаменом			2	2	2	2
В том числе инт.	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	14	14	20	20	34	34
Контактная работа	15,1	15,1	27,3	27,3	42,4	42,4
Сам. работа	121,2	121,2	69,2	69,2	190,4	190,4
Часы на контроль	7,7	7,7	15,5	15,5	23,2	23,2
Курсовое проектирование (для студента)			32	32	32	32
Итого	144	144	144	144	288	288

Программу составил(и):

к.ф.н., доцент, Бедарева Ирина Александровна  ; к.ф.н., доцент, Орехова Татьяна Ивановна 

Рабочая программа дисциплины

Методика обучения

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:


44.03.01 Педагогическое образование

утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2021 протокол № 7.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра русского языка и литературы

Протокол от 11.06.2021 протокол № 10

Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович 

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от _____ 2022 г. № ____
Зав. кафедрой д.ф.н., проф. Алексеев Павел Викторович



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от 9 марта 2023 г. № 7
Зав. кафедрой д.ф.н., проф. Алексеев Павел Викторович



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой д.ф.н., проф. Алексеев Павел Викторович



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой д.ф.н., проф. Алексеев Павел Викторович

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<p>Цели: - овладение основами методики обучения русскому языку и литературе как научной дисциплины, имеющей теоретическую и практическую направленность.</p> <p>-обеспечить теоретическую и практическую подготовку студентов для работы в школах разных типов с учетом достижений лингвистической, методической, педагогической и психологической наук; формирование у студентов систематизированных знаний в области методики преподавания русского языка, закономерностях и технологиях обучения русскому языку, принципах отбора содержания образования по предмету, о методах контроля и критериях оценки знаний обучающихся.</p>
1.2	<p>Задачи: - познакомить студентов с научно-методическими знаниями о специфике современного процесса обучения русскому языку и воспитания школьников, обучающихся средних специальных учебных заведений;</p> <p>- создать у будущих учителей установку на глубокое и прочное овладение теоретическими знаниями по организации процесса обучения русскому языку в школе, показать социальную значимость обучения русскому языку на современном этапе развития общества, функции учителя русского языка и требования к нему;</p> <p>- познакомить со школьными программами по русскому языку, новыми типовыми и альтернативными учебниками, учебно-методическими пособиями для учителей и учащихся, учить пользоваться ими в своей практике;</p> <p>- овладеть современными методами, приемами, формами и средствами передачи филологических знаний, новейшими технологиями решения учебных задач на уроках и во внеклассной работе;</p> <p>- учить отбирать, анализировать и применять в педагогической деятельности научную, справочную, методическую литературу и другие дидактические материалы;</p> <p>- познакомиться с требованиями к современному уроку, современными методами обучения, выбором дидактического материала, а также спецификой изучения отдельных разделов школьного курса (словообразования, морфологии, орфографии, пунктуации и др.);</p> <p>- способствовать формированию культуры речи, общения, учить пользоваться правилами речевого этикета, способствовать развитию умения создавать атмосферу доброжелательности, сотрудничества с учащимися и коллегами;</p> <p>- способствовать развитию творческого потенциала личности словесника.</p> <p>- сформировать у будущих студентов представление о методологических основах вузовского курса методики преподавания литературы,</p> <p>- обеспечить знание ключевых проблем методики преподавания литературы в школе;</p> <p>- научить рассматривать историко-литературные факты с позиции их изучения в школе (с учетом возрастных особенностей, уровня их языковой и читательской подготовленности, интересов и др.);</p> <p>- помочь осмыслить психологические основы чтения художественных текстов, своеобразие восприятия литературы школьниками;</p> <p>- оказать помощь студентам в выборе научно-методических теорий и подходов, которые наиболее полно отвечают запросам и потребностям будущих словесников;</p>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.05
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История русской литературы
2.1.2	Введение в литературоведение
2.1.3	Лингвистический анализ текста
2.1.4	Актуальные вопросы современного языкознания
2.1.5	Вторичные тексты в учебно-научной деятельности
2.1.6	Педагогическая практика
2.1.7	Проектная деятельность
2.1.8	Внеклассная работа по русскому языку и литературе
2.1.9	Педагогическая риторика
2.1.10	Спецсеминар по русскому языку
2.1.11	Старославянский язык
2.1.12	Введение в языкознание
2.1.13	Культура речи и деловое общение
2.1.14	Практикум по русской орфографии и пунктуации
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Педагогическая практика

2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.4	Преддипломная практика
2.2.5	Внеклассная работа по русскому языку и литературе
2.2.6	Историческая грамматика
2.2.7	Педагогическая риторика
2.2.8	Старославянский язык
2.2.9	Актуальные вопросы современного языкознания
2.2.10	Лингвистический анализ текста
2.2.11	История русского литературного языка
2.2.12	Общее языкознание

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
ИД-1.ОПК-2: Знает структуру и содержание основных и дополнительных образовательных программ, принципы их разработки	Информирован о структуре и содержании основных и дополнительных образовательных программ по русскому языку и литературе, принципах их разработки.
ИД-2.ОПК-2: Демонстрирует умения по разработке основных и дополнительных образовательных программ, их отдельных компонентов	Использует имеющиеся знания для практического применения в процессе разработки основных и дополнительных образовательных программ по русскому языку и литературе. их отдельных компонентов.
ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ИД-1.ОПК-3: Знает и использует способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с учётом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	Организует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся по русскому языку и литературе с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.
ИД-3.ОПК-3: Знает и использует способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
Способен организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.	
ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	
ИД-1.ОПК-5: Знает принципы и методы контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, способах выявления и корректировки трудностей в обучении	Контролирует и оценивает сформированные результаты образования обучающихся по русскому языку и литературе, выявляет и корректирует трудности в обучении по данным дисциплинам.
ИД-4.ОПК-5: Владеет основами проведения мониторинга образовательных результатов обучающихся	Проводит мониторинг образовательных результатов обучающихся по русскому языку и литературе.
ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	
ИД-1.ОПК-7: Умеет обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Выбирает и реализовывает различные формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.
ИД-2.ОПК-7: Владеет формами, методами и средствами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ИД-4.ОПК-8: Способен планировать и осуществлять педагогическую деятельность в предметной области	Планирует и осуществляет педагогическую деятельность в рамках преподавания русского языка и литературы.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. 1. Методика преподавания литературы. Общие вопросы методики преподавания литературы и этапы ее развития.						
1.1	1. Анализ школьных программ и учебников по литературе для средней школы /Ср/	3	16	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-1.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.2	2. Литературные способности, критерии, периоды литературного развития читателя-школьника /Ср/	3	4	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.3	0	
1.3	3. Подготовка к вопросам практических занятий (коллоквиумы) /Ср/	3	20	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.3	0	
1.4	1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина /Лек/	3	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.3	0	

1.5	4. Основные этапы развития методики преподавания литературы (конспектирование) /Ср/	3	6	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.3	0	
	Раздел 2. 2. Методика преподавания литературы. Этапы изучения литературного произведения в школе.						
2.1	1. Принципы и виды анализа литературного произведения в школе /Ср/	3	4	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-1.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.3	0	
2.2	1. Этапы изучения литературного произведения в школе /Лек/	3	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.3	0	
2.3	1. Приемы анализа литературного произведения в школе /Пр/	3	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.3	2	
2.4	2. Подготовка к вопросам практических занятий (коллоквиумы) /Ср/	3	10	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.3	0	

2.5	2. Литературные способности читателя -школьника /Пр/	3	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.3	2	
	Раздел 3. 3. Методика преподавания литературы. Изучение литературного произведения в его родовой специфике.						
3.1	1. Урок литературы /Пр/	4	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.3	2	
3.2	6. Изучение эпического произведения на уроках литературы в средних и старших классах /Ср/	4	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.3	0	
3.3	5. Изучение лирики в средних и старших классах /Ср/	4	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.3	0	
3.4	4. Изучение драматического произведения на уроках литературы в средних и старших классах /Ср/	4	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.3	0	

3.5	3. Подготовка к вопросам практических занятий (коллоквиумы) /Ср/	4	4	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.3	0	
3.6	2. Подготовка портфолио /Ср/	4	4	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.3	0	
3.7	1. Основные этапы изучения литературного произведения в школе /Ср/	4	5,2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.3	0	
3.8	1. Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике /Лек/	4	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.3	0	
	Раздел 4. 4. Методика преподавания литературы. Развитие речи учащихся. Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении.						
4.1	1. Письменные творческие работы по литературе /Пр/	4	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.3	0	

4.2	2. Формирование теоретико-литературных понятий в средних и старших классах /Пр/	4	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.3	0	
4.3	1. Концепция и планирование монографической темы /Ср/	4	6	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.3	0	
4.4	2. Подготовка к вопросам практических занятий (коллоквиумы) /Ср/	4	4	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.3	0	
4.5	1. Теория литературы в школьном изучении /Лек/	4	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.3	0	
	Раздел 5. 5. Методика преподавания литературы. Специфика изучения курса на историко-литературной основе в старших классах						
5.1	1. Стратегии технологии развития критического мышления через чтение и письмо на уроке литературы /Ср/	4	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.3	0	

5.2	2. Работа над литературно-критической статьей на уроках литературы в школе /Ср/	4	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.3	0	
5.3	1. Изучение обзорных тем на уроках литературы в старших классах /Пр/	4	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.3	0	
5.4	Подготовка к вопросам практических занятий (коллоквиумы) /Ср/	4	6	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.3	0	
5.5	Подготовка реферата /Ср/	4	6	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.3	0	
5.6	Подготовка портфолио /Ср/	4	4	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.3	0	
5.7	3. Внеклассная и внешкольная работа по литературе /Ср/	4	4	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.3	0	

5.8	1. Изучение литературно-критических статей и монографических тем в школе /Лек/	4	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.3	0	
	Раздел 6. Методика преподавания русского языка. Общие вопросы методики преподавания русского языка						
6.1	Методика преподавания русского языка как наука (объект, предмет, задачи, основные понятия). /Лек/	3	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.1	0	
6.2	Урок как основная организационная форма обучения Формы организации учебной работы по русскому языку. Типы уроков. Структура уроков. Поурочное планирование. Анализ урока русского языка. /Лек/	3	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.1	0	
6.3	Структура урока. Элементы урока /Пр/	3	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.1	0	
6.4	Организационная деятельность по изучению русского языка в современной школе /Ср/	3	10	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.1	0	

6.5	Подготовка к практическим занятиям. /Ср/	3	15,2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.1	0	
6.6	Разработка технологических карт. /Ср/	3	20	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.1	0	
6.7	Подготовка портфолио. /Ср/	3	16	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.1	0	
Раздел 7. Консультации							
7.1	Консультация по дисциплине /Конс/	3	0,8	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-1.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-2.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8		0	
Раздел 8. Промежуточная аттестация (зачёт)							
8.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	3	7,7	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-1.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-2.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8		0	

8.2	Контактная работа /КСРАтт/	3	0,3	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-1.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-2.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8		0	
Раздел 9. Методика преподавания разделов русского языка.							
9.1	Методика изучения разделов русского языка. /Лек/	4	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-1.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.1	0	
9.2	Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. /Ср/	4	4	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-1.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.1	0	
9.3	Методика обучения сочинению, изложению. Виды сочинений и изложений, их место в системе работы по развитию речи. /Пр/	4	4	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-1.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.1	2	
9.4	Метод проектного обучения. /Ср/	4	6	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-1.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.1	0	

9.5	Изучение русского языка в 10-11 классах. /Ср/	4	6	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-1.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8	Л1.1	0	
Раздел 10. Консультации							
10.1	Консультация по дисциплине /Конс/	4	0,8	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-1.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-2.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8		0	
Раздел 11. Выполнение и защита курсовой работы							
11.1	Выполнение курсовой работы /КРП/	4	32	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-1.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-2.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8		0	
11.2	Консультирование и защита курсовой работы /КСРС/	4	4	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-1.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-2.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8		0	
Раздел 12. Промежуточная аттестация (экзамен)							

12.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	4	15,5	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-1.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-4.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-7.ОПК-7 ИД-2.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8		0	
12.2	Контроль СР /КСРАтт/	4	0,5	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-1.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-5.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-7.ОПК-7 ИД-2.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8		0	
12.3	Контактная работа /КонсЭк/	4	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-1.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-5.ОПК-5 ИД-1.ОПК-7 ИД-7.ОПК-7 ИД-2.ОПК-7 ИД-4.ОПК-8		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина, ее предмет, содержание, методы исследования.
2. Содержание и этапы литературного образования в современной школе
3. Программы по литературе для средней школы: современное состояние, проблемы и перспективы.
4. Учебники по литературе для средней школы.
5. Литературное развитие, литературные способности читателя-школьника.
6. Периоды развития читателя-школьника.
7. Опрос как средство развития читателя-школьника.
8. Чтение художественных произведений школьниками как социальная, психологическая и методическая проблема.
9. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы.
10. Вступительные занятия в средних и старших классах.
11. Чтение произведения как этап изучения литературного произведения в школе.
12. Работа по усвоению текста художественного произведения. Работа над планом и пересказом. Виды пересказов.
13. Заключительные занятия по изучению литературного произведения в школе в средних и старших классах.
14. Специфика изучения эпического произведения в школе.
15. Специфика изучения лирического произведения в школе
16. Специфика изучения драматического произведения в школе.
17. Методы и приемы преподавания литературы в школе. Классификация методов обучения литературе.
18. Анализ как этап изучения литературного произведения. Литературоведческий и школьный анализ: особенное и общее.

19. Приемы анализа художественного произведения в школе.
20. Урок литературы в современной средней школе.
21. Теория литературы и ее значение в школьном литературном образовании.
22. Актуальные проблемы преподавания литературы в школе.
23. Возрастные особенности и этапы литературного развития учащихся.
24. Актуальность теоретического наследия М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова, Н.М. Соколова.
25. Методическое наследие 20 в. Анализ деятельности одного из методистов (по выбору).
26. Изучение биографии писателя в школе.
27. Значение наследия методистов 19 века в развитии современной отечественной науки (Ф.И. Буслаев, В.Я. Стоюнин, В.И. Водовозов, В.П. Острогорский, Ц.П. Балталон).
28. Нестандартные формы уроков литературы.
29. Проблемное обучение на уроке литературы.
30. Анализ опыта учителя-словесника (по выбору).
31. Словарно-фразеологическая работа на уроках литературы.
32. Интеграция в современном литературном обучении и образовании.
33. Уроки развития речи в системе изучения литературной темы.
34. Проблемы речевого развития школьников в процессе изучения литературы.
35. Развитие устной речи учащихся как социальная и методическая проблема.
36. Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы.
37. Изучение литературно-критической статьи на уроке литературы.
38. Обзорная тема в системе историко-литературного курса в старших классах.
39. Монографическая тема.
40. Внеклассная и внешкольная работа по литературе.

Вопросы к экзамену

Методика обучения русскому языку (для промежуточной аттестации)

1. Предмет, содержание, структура и задачи методики русского языка. Связь методики русского языка с другими науками.
- Методы исследования в методике русского языка
2. Обще дидактические цели обучения русскому языку.
3. Специальные цели работы по русскому языку в школе. Развитие школьников в учебном процессе.
4. Программы по русскому языку как средство конкретизации содержания обучения русскому языку в школе. Особенности действующих программ.
5. Различные подходы к классификации методов обучения русскому языку. Условия выбора метода учителем
6. Значение и место учебника в работе по русскому языку. Параллельные учебно-методические комплексы по русскому языку
7. Методика работы с учебником на уроке (традиционный учебник под редакцией Н.М. Шанского).
8. Типы и структура уроков по русскому языку.
9. Методика анализа и самоанализа урока русского языка.
10. Методика построения урока сообщения нового материала, семинара
11. Уроки формирования умений и навыков, повторительно-обобщающие уроки.
12. Основные требования к уроку русского языка на современном этапе развития школы
13. Содержание и структура школьного курса фонетики. Методы и приемы изучения фонетики. Сведения по орфоэпии, фонетический разбор
14. Изучение раздела «Лексика» в школе: значение, задачи, принципы изучения, методы и приемы работы
15. Изучение раздела «Словообразование» в школе: задачи, принципы изучения, методы и приемы работы. Разбор слова по составу и словообразовательный анализ.
16. Изучение раздела «Морфология» в школе: задачи, структура, принципы и содержание изучения. Методы и приемы изучения частей речи. Морфологический разбор
17. Осуществление внутрипредметных связей между морфологией и синтаксисом, грамматикой и культурой речи, грамматикой и стилистикой
18. Значение и задачи изучения орфографии. Орфографическое правило, его структура.
19. Понятие об орфограмме, типы и виды орфограмм. Приемы формирования орфографической зоркости
20. Обучающие диктанты, их значение и методика проведения. Контрольный диктант, методика его проведения, проверка и оценка.
21. Специфика формирования орфографического навыка.
22. Типовой кабинет русского языка и его назначение.
23. Методика работы со словарями на уроках русского языка.
24. Задачи и основные направления развития речи учащихся на уроках русского языка.
25. Формирование коммуникативной компетенции. Развитие устной речи учащихся, требования к устному ответу.
26. Работа по обогащению словарного запаса учащихся. Содержание работы, методика ее проведения, способы систематизации слов.
27. Формирование коммуникативных умений как содержание работы по развитию речи.
28. Изложения, их виды. Подготовительная работа к изложениям.
29. Методика проведения полного (подробного) изложения. Языковой анализ исходного текста и его роль.
30. Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Построение высказывания определенной композиционной формы, совершенствование написанного.

31. Сочинения и их виды. Языковая подготовка к сочинениям. Использование образцов материала.
32. Проверка и оценка творческих работ по русскому языку.
33. Содержание и методика построения урока работы над ошибками.
34. Межпредметные связи на уроках русского языка.
35. Активные формы обучения на уроках русского языка.
36. Мотивация. Создание проблемной ситуации.
37. Оптимизация образовательной деятельности.
38. Методика проектной работы: групповая форма работы учащихся.
39. Использование программы PowerPoint. Использование мультимедийных проектов, использование средств сети Интернет и новейших информационных технологий.
40. Использование интерактивных технологий во внеурочной работе.

Вариант тестовых заданий по методике литературы

1. Теоретико-методические искания по вопросам преподавания литературы в школе в 20-е годы 20 века представлены в работах:
 - 1) М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова
 - 2) В.И. Водовозова, Ф.И. Буслаева
 - 3) В.Я. Стоюнина, Н.И. Новикова
 - 4) А.Ф. Мерзлякова, Н.И. Греча
1. Метод творческого чтения выделен в классификации:
 - 1) С.Ю. Юзбашева
 - 2) Н.И. Кудряшева
 - 3) В.А. Никольского
 - 4) В.В. Голубкова
3. Методика преподавания литературы выделяет среди основных этапов изучения литературного произведения в школе:
 - 1) выразительное чтение
 - 2) пересказ
 - 3) вступительное (вводное) занятие
 - 4) заключительное занятие
4. Программа курса на историко - литературной основе в старших классах составляется на основе сочетания следующих видов тем:
 - 1) биографических и вводных
 - 2) монографических и обзорных
 - 3) изучающих и ознакомительных
 - 4) заключительных и обобщающих
5. Пути школьного анализа литературного произведения - это:
 - 1) анализ «вслед за автором» (целостный)
 - 2) пообразный
 - 3) анализ в единстве формы и содержания.
 - 4) проблемно-тематический
6. «Напомнить, но не повторить, охватить произведение в целом и дать новый свет всему свершившемуся» (В.Г. Маранцман) – эти задачи имеют отношение к этапу изучения литературного произведения, который называется:
 - 1) заключительное занятие
 - 2) анализ произведения
 - 3) чтение художественного произведения и работа над текстом
 - 4) вступительное занятие
7. «...словесник тщательно продумывает весь цикл уроков по крупной теме....Ему необходимо точно определить содержание и задачу каждого урока...» (В.А. Никольский). Здесь идет речь о виде планирования:
 - 1) календарном
 - 2) тематическом
 - 3) поурочном
 - 4) перспективном
8. Ориентировочная беседа, выявляющая степень понимания учащимися прочитанного произведения, проводится:
 - 1) при изучении лирики
 - 2) при изучении эпических произведений
 - 3) при изучении произведения любого литературного рода
 - 4) не проводится
9. Наиболее типичный прием при работе над эпическим произведением в средних классах:
 - 1) пересказ с элементами анализа
 - 2) анализ портретных характеристик
 - 3) анализ описаний
 - 4) анализ стиля

10. Такие приемы скрытого анализа художественного текста, как инсценирование, чтение по ролям, мизансценирование, наиболее органичны для как рода литературы
11. Перед первым, непосредственным восприятием текста лирического произведения:
- 1) не должно быть никакого комментария текста
 - 2) должна быть предложена система вопросов и заданий для наблюдения над текстом
 - 3) должен быть предложен один вопрос или задание для наблюдения над текстом
 - 4) должна быть создана установка на эмоциональное, непредвзятое восприятие текста
12. Возрастные периоды развития читательского восприятия школьников можно соотнести не только с возрастом, но и с классом:
- 1) «Наивный реализм» 9-11 класс
 - 2) Период «нравственного самоуглубления» 7-8 класс
 - 3) «Эпоха осознания причин и следствий» 5-6 класс
13. Виды и формы внеклассной работы по литературе:
- 1) экскурсии
 - 2) кружки
 - 3) литературные музеи
 - 4) факультативные занятия
 - 5) литературные школьные театры
- 14) Классификация уроков литературы по В.В. Голубкову:
- 1) вступительные уроки
 - 2) чтение
 - 3) анализ текста
 - 4) уроки изучения истории и теории литературы
 - 5) уроки изучения художественных произведений
- 15) Ряд психологов пришли к выводу о трех типах восприятия школьников:
- 1) преобладание наглядных и образных элементов восприятия
 - 2) преобладание словесных и логических элементов восприятия
 - 3) смешанный тип восприятия
 - 4) преобладание наглядных и логических элементов восприятия

Тесты по русскому языку (для текущего контроля)

Вариант №1

1. Главным системообразующим фактором в процессе обучения русскому языку выступает:

- А) метод обучения;
- Б) содержание обучения;
- В) форма обучения;
- Г) принцип обучения.

2. Методика преподавания русского языка — это

- А) лингвистическая наука;
- Б) педагогическая наука;
- В) психолингвистическая наука;
- Г) практико-ориентированная наука.

3. Предмет методики русского языка определяется как:

- А) овладение русским языком в процессе самостоятельного обучения;
- Б) процесс овладения русским языком в условиях обучения в школе;
- В) овладение русским языком в процессе изучения его по Интернету;
- Г) освоение грамматики.

4. К общим вопросам методики преподавания русского языка относятся:

- А) задачи методики как науки;
- Б) обучение чтению;
- В) закономерности и принципы обучения родному языку;
- Г) соотношение между теоретическими и практическими вопросами.

5. Сколько целей ставится перед уроком? Какие?

6. Выберите определение общей цели обучения русскому языку, более соответствующее современной методике:

- А) обучение основам грамматики, орфографии и пунктуации русского языка;
- Б) формирование лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенций;
- В) формирование коммуникативных умений и творческих способностей;
- Г) формирование лингвистических знаний и умений, а также привитие любви к изучению родного языка.

7. Основным нормативно-техническим документом для учителя является:

- А) учебная программа;
- Б) образовательный стандарт;
- В) поурочное планирование.

8. Отметьте определение, которое раскрывает сущность понятия "метод обучения":

- А) исходное положение науки, которое определяет содержание процесса обучения;
- Б) способ совместной деятельности учителя и учащихся, направленный на овладение знаниями, умениями и навыками.

9. Назовите метод обучения по его характеристике:

Метод позволяет ученику самостоятельно формировать собственные интеллектуальные структуры, воспитывает способность к обучению, рассуждению, действию.

10. Тексты учебника и учебных пособий представляют собой:

- А) содержание обучения русскому языку;
- Б) теоретический метод обучения русскому языку;
- В) средство обучения;
- Г) вид повторительных упражнений.

11. Методом теоретического изучения материала можно назвать:

- А) беседу;
- Б) слово учителя;
- В) грамматический разбор;
- Г) самостоятельное изучение по учебнику.

12. Допишите функцию русского языка как предмета изучения в школе: обучающая, развивающая,
_____.

Критерии оценки:

Задания по 1 б. за каждый правильный ответ:

«отлично» - 12 б.

«хорошо» - 10-11.

«удовлетворительно» - 7-10.

«неудовлетворительно» - 6 и менее.

Тестовые задания №2 по дисциплине «Методика обучения русскому языку» (для текущего контроля)

Вариант №1

1. Что называется методикой русского языка?

- а) методика русского языка - это отдельная наука о закономерностях развития личности ребенка в процессе обучения русскому языку;
- б) методика русского языка - это наука о закономерностях личности формирования ребенка средствами предмета «Русский язык»;
- в) методика русского языка - это отрасль педагогики, разрабатывающая теорию обучения и образования русскому языку;
- г) методика русского языка - это наука, изучающая процессы обучения школьников родному языку и процессы формирования у них языковых и речевых знаний, умений и навыков.

2. Главным системообразующим фактором в процессе обучения русскому языку выступает:

- а) метод обучения;
- б) содержание обучения;
- в) форма обучения;
- г) принцип обучения.

3. К общим вопросам методики русского языка относятся:

- а) задачи методики как науки;
- б) обучение чтению;
- в) закономерности и принципы обучения родному языку;

- г) соотношение между теоретическими и практическими вопросами;
- д) развитие языкового чутья;
- е) методы исследования.
4. Какая книга принадлежит перу выдающегося лингвиста и педагога Ф. И. Буслаева?
- а) «Родное слово»;
- б) «Заметки о практическом преподавании русского языка»;
- в) «О преподавании русского языка и словесности»;
- г) «О преподавании отечественного языка».
5. Выберите наиболее емкое определение общей цели обучения языку.
- а) обучение основам грамматики, орфографии и пунктуации русского языка;
- б) формирование лингвистической коммуникативной, языковой, культуроведческой компетенции;
- в) формирование коммуникативных умений и творческих способностей;
- г) формирование лингвистических знаний и умений, а также привитие интереса и любви к изучению родного языка.
6. Что представляет собой программа по русскому языку?
- а) учебная программа определяет порядок изучения русского языка, количество часов по темам, начало и конец четверти;
- б) в учебной программе определены содержание и объем знаний по каждой грамматической теме, количество часов, которое отводится на изучение определенных вопросов курса, в том числе и на уроки развития речи;
- в) документ, определяющий содержание и объем предмета «Русский язык», круг лингвистических и речеведческих знаний и умений, подлежащих обязательному усвоению учащимися каждого класса.
7. Выберите определение, отражающее современное содержание обучения русскому языку в старших классах:
- а) обеспечение практического использования учащимися лингвистических знаний и умений, овладение умениями и навыками в производстве грамотной литературной речи;
- б) углубление представления о функционировании единиц языка и их специфическое использование в речи в зависимости от типа и стиля речи;
- в) повторение и систематизация изученного по грамматике и речи, орфографии и пунктуации;
- г) овладение навыками построения высказывания и анализа текста в устной и письменной формах.
8. Основные направления работы по развитию речи в основной школе:
- а) овладение основными понятиями, фактами, законами, языковыми терминами;
- б) овладение нормами литературного языка;
- в) воспитание эстетического отношения к слову;
- г) развитие образного мышления учащихся;
- д) обогащение словаря и грамматического строя речи школьников;
- е) овладение учащимися умениями и навыками в создании связных высказываний.
9. Выберите формы организации учебной деятельности:
- а) олимпиада;
- б) факультатив;
- в) кружок;
- г) урок;
- д) конференция.
10. Тексты учебника и учебных пособий представляют собой:
- а) содержание обучения русскому языку;
- б) теоретический метод обучения родному языку;
- в) средство обучения;
- г) вид повторительных упражнений.
11. Факторы, влияющие на развитие познавательного интереса:
- а) задания репродуктивного характера;
- б) исторический комментарий языковых явлений;
- в) преодоление интеллектуальных затруднений;
- г) дидактические языковые игры;
- д) задания межпредметного характера;
- е) самостоятельная работа с учебником.
12. Стратегические принципы обучения русскому языку (по А. В. Дудникову):
- а) структурно-семантический принцип изучения языковых единиц;
- б) развитие речи - ведущий принцип обучения родному языку;
- в) раскрытие эстетической функции языка, изобразительно-эстетической значимости лингвистических элементов;
- г) принцип внимания к материи языка;
- д) принцип сопоставления устной и письменной речи;
- е) одновременное развитие речи и активизация мыслительной деятельности школьников.
13. Принципы изучения словообразования в школе:
- а) систематическое сопоставление структуры слова и способа его образования;
- б) обучение нормам лексической сочетаемости слов;
- в) формирование базовых морфологических понятий;
- г) осознанное усвоение орфографических правил;
- д) сопоставление звуков и букв в слове.
14. Словарно-орфографическая работа проводится:
- а) на этапе изучения нового материала;
- б) на этапе контроля знаний в виде словарного диктанта;
- в) на этапе обобщения, систематизации орфографических умений;

- г) в процессе изучения грамматической темы.
15. Орфографические понятия, усваиваемые школьниками:
- а) опознавательный признак орфограммы;
 - б) тип и вид орфограммы;
 - в) трудный случай в применении орфографического правила;
 - г) условия выбора орфограммы.
16. Творческие работы учащихся по русскому языку:
- а) диктант с изменением содержания;
 - б) распределительный диктант;
 - в) осложненное списывание;
 - г) составление обобщающей таблицы.
17. На уроках изучения синтаксиса проводятся речевые упражнения:
- а) на построение и конструирование предложений с изучаемыми языковыми средствами;
 - б) на определение опознавательных признаков смысловых отрезков;
 - в) на объяснение знаков препинания;
 - г) на замену конструкций синонимичными.
18. Создание особого пространства учебной деятельности, в которой ученик самостоятельно ориентируется в деятельности учения и выбирает собственные способы усвоения материала:
- а) дифференцированное обучение;
 - б) коммуникативный подход;
 - в) индивидуальное обучение;
 - г) коммуникативно-деятельностный подход.

5.2. Темы письменных работ

Методика преподавания литературы.

Тематика рефератов

1. Анализ литературного произведения в школе
2. Современный урок литературы
3. Технология развития критического мышления на уроке литературы
4. Диалог на уроке литературы.
5. Нестандартные формы уроков литературы.
6. Лекция при изучении литературы в старших классах.
7. Обучение школьников заучиванию наизусть.

Тематика курсовых работ

1. Методическое наследие В.Я. Стоюнина и современное преподавание литературы в школе.
2. Значение идей В.П. Острогорского для развития методики преподавания литературы.
3. Методическое наследие М.А. Рыбниковой и современное преподавание литературы в школе.
4. Выразительное чтение в методической системе М.А. Рыбниковой.
5. Вопросы школьного анализа литературных произведений в методической системе В.В. Голубкова.
6. Проблемы современных учебников и учебных пособий по литературе.
7. Чтение литературного произведения школьниками как социальная и методическая проблема.
8. Приемы школьного анализа художественного произведения в школе по материалам журнала «Литература в школе»).
9. Интеграция искусств на уроке литературы.
10. Приемы и формы изучения биографии и творческого пути писателя в средних и старших классах.
11. Нестандартные приемы изучения лирических произведений в школе.
12. Анализ образа-персонажа на уроке литературы.
13. Работа над эпизодом как основа анализа эпического произведения.
14. Роль и место выразительного чтения в процессе изучения стихотворных произведений.
15. Формирование теоретико-литературных понятий в процессе изучения литературы.
16. Литературное развитие школьников.
17. Литературное творчество школьников.
18. Специфика словарной работы на уроке литературы.
19. Сочинения на литературные темы в старших классах.
20. Развитие навыков устной речи учащихся старших классов.
21. Самостоятельная деятельность учащихся в процессе изучения литературы.
22. Технология развития критического мышления через чтение и письмо на уроке литературы.
23. Приемы технологии развития критического мышления через чтение и письмо при изучении литературного произведения.
24. Проектное обучение на уроке литературы.
25. Инновационные технологии на уроке литературы.
26. Развитие критического мышления школьников в процессе изучения литературы.
27. Диалог на уроке литературы.

28. Нестандартные формы уроков литературы.
29. Комплексный анализ литературного произведения в школе.
30. Лекция при изучении литературы в старших классах.
31. Комментированное чтение при изучении литературного произведения в школе.
32. Обучение школьников заучиванию наизусть.
33. Диспут на литературную тему.
34. Обучение учащихся сочинениям на литературную тему.
35. Семинарские занятия по литературе в старших классах средней школы.
36. Работа над пейзажем при изучении эпического произведения.
37. Использование живописи на уроках литературы в старших классах.
38. Технология педагогических мастерских на уроке литературы.
39. Диспут и дискуссия на уроке литературы.
40. Опрос как способ литературного развития учащихся.
41. Актуальные проблемы современного преподавания литературы и наследие педагогов-словесников (Л.Н. Толстой, В. Сухомлинский).
42. Содержание и принципы построения современных программ по литературе.
43. Использование смежных искусств при изучении литературы.
44. Анализ художественного произведения в методической системе Е.Н. Ильина.
45. Урок литературы как диалог.
46. Контроль и оценка как средство литературного развития учащегося.
47. Игровые формы изучения литературного произведения.
48. Сочинения на свободные темы в старших классах.
49. Виды и значение комментария в процессе изучения литературного произведения.
50. Актуальные проблемы преподавания литературы (по материалам периодических научно-методических изданий).

Критерии оценки курсовой (бакалаврской) работы

По результатам защиты курсовой работы выставляется оценка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется при условии, что:

- работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны;
- собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников;
- при написании и защите работы студентом продемонстрирован высокий уровень развития общекультурных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков;
- работа хорошо оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ;
- на защите освещены все вопросы исследования, ответы студента на вопросы профессионально грамотны, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями;

Оценка «хорошо» ставится, если:

- тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы;
- собран, обобщен и проанализирован необходимый объем психологической литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;
- при написании и защите работы студентом продемонстрирован средний уровень развития общекультурных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;
- работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении;
- в процессе защиты работы были неполные ответы на вопросы.

Оценка «удовлетворительно» ставится, когда:

- тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы;
- в работе недостаточно полно была использована психологическая литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы;
- при написании и защите работы студентом продемонстрирован удовлетворительный уровень развития общекультурных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;
- работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям;
- в процессе защиты работы выпускник недостаточно полно изложил основные положения работы, испытывал затруднения при ответах на вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования;
- работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме;
- при написании и защите работы студентом продемонстрирован неудовлетворительный уровень развития общекультурных и профессиональных компетенций;
- работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;
- на защите студент дневного отделения показал поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, плохо отвечал на вопросы.

Методика обучения русскому языку

Подготовка рефератов с последующим публичным выступлением и анализом.

Темы рефератов

1. Преподавание русского языка в диалектных условиях.
2. Дидактические средства обучения русскому языку.
3. Формы организации учебно-воспитательного процесса по русскому языку.
4. Инновационные подходы к обучению русскому языку.
5. Дифференцированный подход к обучению русскому языку в средней школе.
6. Межпредметные и внутрипредметные связи в преподавании русского языка.

Тест №1

Раздел 2.

Урок как основная организационная форма обучения

Планирование работы на уроках русского языка. Тематическое, календарно-тематическое и поурочное планирование. Этапы подготовки учителя к уроку.

Место внеклассной работы по русскому языку в учебном процессе. Добровольность и интерес к предмету как необходимые условия внеклассных занятий. Специфические особенности внеклассной работы по русскому языку: научность, глубина, занимательность. Разнообразие видов и форм внеклассной работы: викторины, олимпиады, кружки, утренники и т.п.

Методика факультативных занятий и элективных курсов по русскому языку. Факультативные занятия и элективные курсы как способ реализации профильной и предпрофильной подготовки учащихся. Особенности выбора темы и проведения элективного курса и факультативных занятий. Содержание конкретных факультативных и элективных курсов.

Подготовка рефератов с последующим публичным выступлением и анализом.

Темы рефератов

1. Методы проблемного обучения на уроках русского языка.
2. Методы и приемы активизации мыслительной деятельности учащихся при изучении русского языка.
3. Методы и приемы творческого закрепления материала на уроках русского языка.
4. Фронтальные (коллективные), групповые и индивидуальные формы работы с учащимися на уроках русского языка.
5. Нравственное и эстетическое воспитание на уроках русского языка.
6. Опорные схемы-конспекты на уроках русского языка.
7. Игры обучающего характера на уроках русского языка.
7. Школьные словари как средство лингвистической подготовки учащихся.

Раздел 3.

Методика изучения разделов русского языка

Методика преподавания основных разделов школьного курса русского языка. Методика преподавания фонетики.

Наблюдение над звучащей речью, выполнение устных упражнений – основное требование к обучению фонетики.

Фонетический разбор как основной вид упражнения. Методика преподавания морфематики и словообразования. Работа над составом слова. Развитие лингвистического чутья на основе изучения словообразовательных моделей. Методика морфемного разбора. Основные понятия морфематики. Отличие словообразовательного анализа от морфемного. Способы образования слов.

Виды упражнений по морфемике и словообразованию. Методика преподавания лексики и фразеологии. Специфика изучения лексики и фразеологии в школьном курсе «Русский язык». Особенности изучения синонимов, антонимов, омонимов, паронимов и многозначных слов. Методика преподавания грамматики (морфологии и синтаксиса). Формирование у учащихся целостного представления о грамматическом строе русского языка. Изучение частей речи, принципы их классификации. Связь изучения морфологии и синтаксиса. Морфологический и синтаксический разборы. Виды упражнений по морфологии и синтаксису. Особенности изучения некоторых морфологических тем и синтаксических понятий.

Методика обучения правописанию. Формирование навыков правильного письма. Виды работ: списывание, усложненное списывание, письмо по памяти, творческая работа. Диктант его методика и виды: контрольный, проверочный, свободный, творческий, выборочный, «Проверь себя», «Комментированное письмо» и др. Работа над ошибками. Учет и классификация ошибок в диктанте. Тестирование как форма контроля грамотности.

Методика обучения орфографии. Роль и место обучения орфографии в школе. Принципы русской орфографии. Особенности школьного курса «Орфография». Методы, приемы, средства обучения орфографическому правилу. Компьютерные программы как интерактивная форма проверки грамотности учащихся. Объем и насыщенность текстов орфограммами. Нормы оценок.

Методика обучения пунктуации. Основы русской пунктуации. Грамматический, смысловый и интонационный анализ предложения. Пунктограмма и ее типы. Особенности формирования пунктуационного навыка. Упражнения по пунктуации.

Подготовка рефератов с последующим публичным выступлением и анализом.

Темы рефератов

1. Возможности использования компьютерных технологий при изучении раздела «Орфография».
2. Возможности использования компьютерных технологий при изучении раздела «Фонетика».
3. Возможности использования компьютерных технологий при изучении раздела «Лексикология».
4. Возможности использования компьютерных технологий при изучении раздела «Словообразование».
5. Возможности использования компьютерных технологий при изучении раздела «Морфология».
6. Возможности использования компьютерных технологий при изучении раздела «Пунктуация».
7. Виды работ и упражнений по стилистике на уроках русского языка

Раздел 4.

Методика развития связной речи

Методика развития речи. Коммуникативная компетенция как необходимый компонент жизнедеятельности человека. Чтение, говорение, слушание, письмо как основные компоненты речевой деятельности. Диалог, монолог, полилог. Речевая ситуация, ситуативные упражнения и речевые игры. Виды упражнений по развитию речи. Методика изложения и сочинения. Классификация изложений и сочинений. Учет и классификация ошибок в изложениях и сочинениях, нормы их оценивания. Парные и групповые формы сотрудничества как способ коммуникативного лидерства учащихся на уроке. Устный ответ – требования, критерии оценки.

Подготовка рефератов с последующим публичным выступлением и анализом.

Темы рефератов:

1. Работа с текстом на уроках русского языка. Лингвистический анализ текста.
2. Специфика анализа текста в рамках ЕГЭ.
3. Специфика развития коммуникативной компетенции на уроках русского языка.
4. Словари на уроках русского языка как средство развития речи школьников.

Эссе на одну из тем: «Уроки русского языка в моих мечтах», «Какой я вижу школу будущего», «Современное образование: "за" и "против"».

Раздел 5.

Оптимизация учебного процесса. Современные педагогические технологии

Оптимизация учебного процесса. Современные педагогические технологии. Критерии оптимальности учебного процесса (результат, эффективность, мотивация). Государственный образовательный стандарт. Компетентностно-деятельностный подход. Мотивация. Психофизиологические закономерности восприятия и усвоения информации. Профильное обучение в старших классах. Понятие «здоровьесбережение». Единый государственный экзамен по русскому языку. Понятие педагогической технологии. Программированное обучение. Проблемное обучение. Ролевые игры. Модульное обучение. Информационные технологии. Интерактивные методы обучения. Проектное обучение.

Подготовка рефератов с последующим публичным выступлением и анализом.

Темы рефератов:

Дидактические средства обучения русскому языку.

10. Формы организации учебно-воспитательного процесса по русскому языку.
11. Интегрированные уроки русского языка.
12. Образовательные Интернет ресурсы.
23. Формы и приемы организации самостоятельной работы учащихся при изучении русского языка.
24. Методы и приемы творческого закрепления материала на уроках русского языка.
25. Использование алгоритмов в процессе обучения русскому языку.

Подготовка презентации творческого проекта к зачету (выбрать одну из предложенных для рефератов тем).

Раздел 6. Зачет, экзамен.

«не зачтено» - невыполнение задания.
Фонд оценочных средств
Порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедура экспертизы и

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Сабаткоев Р.Б.	Теория и практика обучения русскому языку: учебное пособие	Москва: Академия, 2008	
Л1.2	Алексеева М.А.	Преподавание литературы. Образовательные технологии: учебно-методическое пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014	http://www.iprbookshop.ru/65967.html
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Манжелева С.И.	Методика преподавания литературы. Конспект лекций: пособие для подготовки к экзаменам	Москва: "Приор-издат", 2005	
Л2.2	Ленкина Л.Л., Ковалевская Е.Н., Петрова Г.И.	Современные технологии в преподавании литературы: организация урока как педагогической коммуникации: учебно-методическое пособие	Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2013	http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=692:sovremennye-tekhnologii-v-prepodavanii-literatury-organizatsiya-uroka-kak-pedagogicheskoy-kommunikatsii&catid=19:pedagogy&Itemid=175
Л2.3	Чертов В.Ф., Антипова А.М., Белоусова Е.И.	Методика преподавания литературы. Персоналии. Библиографический словарь	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018	http://www.iprbookshop.ru/79047.html
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
6.3.1.1	Firefox			
6.3.1.2	Internet Explorer/ Edge			
6.3.1.3	Google Chrome			
6.3.1.4	MS WINDOWS			
6.3.1.5	MS Office			
6.3.1.6	Moodle			
6.3.1.7	Яндекс.Браузер			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем				
6.3.2.1	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»			
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks			

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	
	проблемная лекция

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение

414 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра
410 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра, мультимедийный проектор, ноутбук
302 А2	Лаборатория коммуникативных исследований и лингвистических экспертиз для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра, интерактивная доска, ноутбук
202 А4	Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Мультимедиапроектор, экран, компьютеры

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Методические указания по подготовке к семинарским (практическим) занятиям

- Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к семинарскому занятию. Цель семинарских занятий – научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам курса. Семинарские занятия могут проходить в различных формах
- Как правило, семинары проводятся в виде:
 - - развернутой беседы – обсуждение (дискуссия), основанные на подготовке всей группы по всем вопросам и максимальном участии студентов в обсуждении вопросов темы семинара. При этой форме работы отдельным студентам могут поручаться сообщения по тому или иному вопросу, а также ставя дополнительные вопросы, как всей аудитории, так и определенным участникам обсуждения;
 - - устных докладов с последующим их обсуждением;
 - - обсуждения письменных рефератов, заранее подготовленных студентами по заданию преподавателя и прочитанных студентами группы до семинара, написание рефератов может быть поручено не одному, а нескольким студентам, тогда к основному докладчику могут быть назначены содокладчики и оппоненты по докладу.
- В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы. Сообщения делаются устно, развернуто, обращаться к конспекту во время выступления.
- Примерный план проведения семинарского занятия.
 - Вступительное слово преподавателя – 3-5 мин.
 - Рассмотрение каждого вопроса темы – 15-20 мин.
 - Заключительное слово преподавателя – 5-10 мин.
 - Домашнее задание (к каждому семинару).

1. Изучить и законспектировать рекомендуемую литературу.

2. По каждому вопросу плана занятий подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).

Выступление на семинаре должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным. Готовиться к семинарским занятиям надо не накануне, а заблаговременно.

Самостоятельная работа студентов должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару, рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала к семинару следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника. Для более углубленного

изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Подобрать, отработать материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы. Уметь читать рекомендованную литературу не значит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.

Методические указания по подготовке конспектов

Письменный конспект – это работа с источником или литературой, целью которой является фиксирование и переработка текста.

Прежде чем приступить к конспектированию книги, статьи и пр., необходимо получить о ней общее представление, для этого нужно посмотреть оглавление, прочитать введение, ознакомиться с ее структурой, внимательно прочитать текст параграфа, главы и отметить информационно значимые места. Основу конспекта составляют план, тезисы, выписки, цитаты.

При составлении конспекта материал надо излагать кратко и своими словами. Наиболее удачно сформулированные мысли автора записываются в виде цитат, чтобы в дальнейшем их использовать.

Основными требованиями к содержанию конспекта являются полнота – это значит, что в нем должно быть отображено все содержание вопроса и логически обоснованная последовательность изложения. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Методика составления конспекта

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Разбить текст на отдельные смысловые пункты и составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

Методические указания по подготовке рефератов

Под рефератом подразумевается творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования.

Реферат, как правило, должен содержать следующие структурные элементы:

1. титульный лист;
2. содержание;
3. введение;
4. основная часть;
5. заключение;
6. список использованных источников;
7. приложения (при необходимости).

В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования.

В основной части излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. Содержание основной части должно точно соответствовать теме проекта и полностью её раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата. Заголовка "ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ" в содержании реферата быть не должно.

Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы, оформленные в соответствии с требованиями ГОСТ. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники. Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы...», «Проведенное исследование позволило доказать...» и т.п.).

В заключении приводятся выводы, к которым пришел студент в результате выполнения реферата, раскрывающие поставленные во введении задачи. Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Количество источников в списке определяется студентом самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 10 до 20.

В приложения следует выносить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст (таблицы вспомогательных данных, инструкции, методики, формы документов и т.п.).

Объем реферата должен быть не менее 12 и более 20 страниц машинописного текста через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 с соблюдением следующего размера полей: верхнее и нижнее -2, правое – 1,5, левое – 3 см. Шрифт – 14. Реферат может быть и рукописным, написанным ровными строками (не менее 30 на страницу), ясно читаемым почерком. Абзацный отступ – 5 печатных знаков. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек. Первой страницей считается титульный лист, нумерация на ней не ставится, второй – оглавление. Каждый структурный элемент

реферата начинается с новой страницы.

Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Литература обычно группируется в списке в такой последовательности:

1. источники, законодательные и нормативно-методические документы и материалы;
2. специальная научная отечественная и зарубежная литература (монографии, учебники, научные статьи и т.п.);

Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия.

По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные.

(Например: Майдурова, Н. А. Горный Алтай в конце XIX – начале XX вв. [Текст] / Н.А. Майдурова. - Горно-Алтайск, 2000. - 134 с.)

Приложения следует оформлять как продолжение реферата на его последующих страницах. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы. Вверху страницы справа указывается слово "Приложение" и его номер. Приложение должно иметь заголовок, который располагается по центру листа отдельной строкой и печатается прописными буквами.

На все приложения в тексте работы должны быть ссылки. Располагать приложения следует в порядке появления ссылок на них в тексте.

Критерии оценки реферата.

Срок сдачи готового реферата определяется преподавателем.

В случае отрицательного заключения преподавателя студент обязан доработать или переработать реферат. Срок доработки реферата устанавливается руководителем с учетом сущности замечаний и объема необходимой доработки.

Оценка "отлично" выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами.

Оценка "хорошо" выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях реферат при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении.

Оценка "удовлетворительно" выставляется за реферат, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется за реферат, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер.

Тематика рефератов

1. Анализ литературного произведения в школе
2. Современный урок литературы
3. Технология развития критического мышления на уроке литературы
4. Диалог на уроке литературы.
5. Нестандартные формы уроков литературы.
6. Лекция при изучении литературы в старших классах.
7. Обучение школьников заучиванию наизусть.

Методические рекомендации по подготовке к зачету (экзамену)

Изучение дисциплины «Теория и методика преподавания литературы» завершается сдачей зачета и экзамена. Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.

В период подготовки к экзамену студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа:

- аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем либо указана в учебно-методическом комплексе.

Основным источником подготовки к экзамену является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к экзамену студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 30 минут с момента получения им.

МУ по методике преподавания русского языка.

Методические указания по подготовке конспектов

Письменный конспект – это работа с источником или литературой, целью которой является фиксирование и переработка текста.

Прежде чем приступить к конспектированию книги, статьи и пр., необходимо получить о ней общее представление, для

этого нужно посмотреть оглавление, прочитать введение, ознакомиться с ее структурой, внимательно прочитать текст параграфа, главы и отметить информационно значимые места. Основу конспекта составляют план, тезисы, выписки, цитаты. При составлении конспекта материал надо излагать кратко и своими словами. Наиболее удачно сформулированные мысли автора записываются в виде цитат, чтобы в дальнейшем их использовать.

Основными требованиями к содержанию конспекта являются полнота – это значит, что в нем должно быть отражено все содержание вопроса и логически обоснованная последовательность изложения. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Методика составления конспекта

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Разбить текст на отдельные смысловые пункты и составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

Методические указания по выполнению тестовых заданий

Тесты и вопросники давно используются в учебном процессе и являются эффективным средством обучения. Тестирование позволяет путем поиска правильного ответа и разбора допущенных ошибок лучше усвоить тот или иной материал.

Предлагаемые тестовые задания разработаны в соответствии с Программой по дисциплине, что позволяет оценить знания студентов по всему курсу. Тесты могут использоваться:

- студентами при подготовке к зачету в форме самопроверки знаний;
- преподавателями для проверки знаний в качестве формы промежуточного контроля на семинарских занятиях;
- для проверки остаточных знаний студентов, изучивших данный курс.

Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. То есть при их выполнении не следует пользоваться текстами законов, учебниками, литературой и т.д.

Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступить к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать лишь один индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу. Тесты составлены таким образом, что в каждом из них правильным является лишь один из вариантов. Выбор должен быть сделан в пользу наиболее правильного ответа.

На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня тестируемых, сложности и объема теста. Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 30-45 секунд на один вопрос.

Критерии оценки выполненных студентами тестов определяются преподавателем самостоятельно. Рекомендуются следующие критерии оценки:

- 85% – 100% правильных ответов – «отлично»;
- 66% – 84% правильных ответов – «хорошо»;
- 50% – 65% правильных ответов – «удовлетворительно»;
- менее 50% правильных ответов – «неудовлетворительно».

Методические указания по педагогической практике в старших классах

Эта практика предполагает совершенствование приобретенных на первой практике профессиональных умений, овладение новыми видами работы. Своеобразие ее заключается в том, что она проходит в старших классах.

Студент самостоятельно готовит и проводит уроки родного языка и литературы, русского языка и литературы разных типов, осуществляет анализ собственной деятельности и эффективности работы студенческой группы, оказывает помощь учителю в изучении учащихся и выборе, наиболее эффективных средств, методов и приемов воздействия и взаимодействия с классом и отдельными детьми.

Ставится задача выявления и осмысления студентом собственных коммуникативных, профессиональных, а иногда и личностных ограничений и поиск возможностей их преодоления.

Задачи педагогической практики на V курсе:

- ознакомление с особенностями учебно-воспитательного процесса в старших классах;
- совершенствование профессиональных качеств, творческих, исследовательских навыков;
- развитие умений самостоятельного конструирования, моделирования различных форм учебной деятельности.

Содержание практики по видам деятельности студента:

1. Студент учится самостоятельно планировать уроки и проводить уроки разных типов и форм.
2. В течение практики студент V курса проводит по 5 уроков русского языка и литературы (русское отделение) и по 2 урока русского языка и литературы (алтайское отделение).
3. Студент использует разные методы изучения нового материала и его закрепления, разные способы проверки домашнего задания и опроса, разнообразные виды упражнений и формы организации учащихся (групповую, парную, индивидуальную).
4. Осваивает методику проведения комплексного анализа урока, учится самоанализу педагогической деятельности.

5. Посещает не менее 20 уроков русского языка и 20 уроков литературы (русское отделение), 10 уроков русского языка и 10 уроков русской литературы (алтайское отделение) учителей и студентов-практикантов и совершенствует полученные в ходе первой практики навыки наблюдения за ходом урока, определения форм организации деятельности учащихся и их целесообразности, составления стенограммы урока.
6. Совершенствует навыки поэтапного (позлементного) анализа урока.
7. Учитя выявлять слабоуспевающих по русскому языку и литературе, определять причины отставания, вести индивидуальный учет ошибок и проводить дополнительные занятия со слабыми учениками, осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к ученикам.
8. Проводит одну из следующих форм внеклассной работы по предметам: занятие кружка, лингвистического клуба, факультативное занятие, вечер, литературная экскурсия, обсуждение кинофильма по литературному произведению и др. Возможно проведение 1 зачётного комплексного внеклассного мероприятия, интегрирующего материалы по русскому языку и литературе.

Критерии оценки урока студента-практиканта

Критерии отличной отметки

- Наличие четко сформулированных и последовательно реализованных целей, логическое, психологическое и организационное единство.
- Органичное сочетание коллективной, групповой и индивидуальной работы учащихся, дифференцированный подход.
- Создание поисковых или частично-поисковых ситуаций, моделируемых с учетом возраста и уровня развития учащихся; применение разнообразных методов и приемов обучения, адекватных специфике изучаемой темы.
- Свободное владение материалом урока: практикант не связан конспектом, не допустил ни одной неточности, логически увязал все части урока, правильно распределил его время.
- Завершенный характер урока в системе уроков по заданной теме.
- Практикант соблюдал педагогическую этику, обладал грамотной речью, проявил глубокое знание психолого-педагогической теории и творческую самостоятельность в подборе учебного и дидактического материала при построении, проведении и анализе занятия.
- На уроке поддерживалась хорошая дисциплина.

Критерии хорошей отметки

- Урок отвечал основным требованиям, предъявляемым к отличному уроку, но имел некоторые недостатки, например: студент не проявил необходимого умения в управлении классом (из-за зависимости от конспекта или по другой причине);
- в процессе ведения урока допущена несоразмерность, нарушены пропорции его основных компонентов;
 - недостаточно стимулировалась и использовалась активность учащихся;
 - построение урока не соответствовало его теме и типу.

Критерии удовлетворительной отметки

- Урок значительно отстает от основных требований, но при этом учащиеся получили должные знания, были проверены в прежних знаниях и умениях.
- Студент допустил ошибки в реализации образовательно-воспитательных задач, недостаточно эффективно применил психолого-педагогическую теорию, методы и приемы обучения.
- Студент слабо активизировал познавательную деятельность учащихся, не всегда мог установить контакт с ними.
- На уроке недостаточно сочеталась индивидуальная и коллективная работа, студент, работая с одним учеником, оставлял без внимания класс.
- Практикант нарушил требования к применению технических и наглядных средств обучения, не смог работать с доской.
- Студент не проявил методической инициативы в процессе ведения урока и не мог выйти за рамки конспекта урока.
- На уроке имели место речевые ошибки, учитель не всегда поправлял учащихся, допускающих ошибки.
- Практикант некритически отнесся к своей работе.

Критерии неудовлетворительной отметки.

- На уроке не были решены образовательно-воспитательные задачи.
- Практикант допускал ошибки в изложении учебного материала.
- Студент обнаружил слабое знание психолого-педагогической теории.
- Студент не мог управлять классом, поддерживать рабочую атмосферу, порядок и дисциплину.
- Студент некритически отнесся к своей работе.

Памятка «Общие рекомендации по подготовке плана-конспекта урока русского языка»

1. Определите тему, место и роль данного урока в системе уроков.
2. Проанализируйте теоретическую часть школьного учебника по указанной теме, выделите возможные трудности восприятия материала, способы подачи материала, активизации мыслительной деятельности учащихся.
3. Сопоставьте содержание традиционного учебника, альтернативного, вузовского, выделите самое существенное по изучаемой теме.
4. Сформулируйте цели, задачи, обозначьте этапы урока.
5. Ознакомьтесь с материалами методических пособий, выявите возможности использования дополнительного материала.
6. Продумайте целесообразность использования средств наглядности, дидактического материала, выбора методов и приемов предъявления знаний.

Методические рекомендации по анализу урока

Системный анализ урока русского языка (вариант 1)

Педагогическая рефлексия

Основа системного подхода к анализу урока – пять составляющих двухструктурных компонентов (учитель и учащиеся) и три системообразующих фактора (цель – результат, содержание и способы деятельности). Предлагаются следующие критерии:

1. Оценка основных личностных качеств учителя.
 - 1.1. Знание предмета и общая эрудиция учителя.
 - 1.2. Уровень педагогического и методического мастерства.
 - 1.3. Культура речи, темп, дикция, интенсивность, образность, эмоциональность, общая и специфическая грамотность.
 - 1.4. Степень тактичности и демократичности взаимоотношений с учащимися.
 - 1.5. Внешний вид, культура, мимика и жесты.
2. Оценка основных характеристик учащихся на занятии.
 - 2.1. Степень познавательной активности, творчества и самостоятельности.
 - 2.2. Уровень развития общеучебных и специальных умений и навыков.
 - 2.3. Наличие и эффективность коллективных (групповых) форм работы учащихся на уроке.
 - 2.4. Степень дисциплинированности, организованности и заинтересованности в данном учебном предмете вообще и в уроке в частности.
3. Оценка содержания деятельности преподавателя и учащихся.
 - 3.1. Научность, доступность и посильность изучаемого учебного материала.
 - 3.2. Актуальность и связь с жизнью (теории с практикой).
 - 3.3. Степень новизны, проблемности и привлекательности учебной информации.
 - 3.4. Оптимальность объема предложенного для усвоения материала.
4. Оценка эффективности способов деятельности преподавателя и учащихся.
 - 4.1. Рациональность и эффективность использования времени урока, оптимальность темпа, а также чередования и смены видов деятельности в ходе урока.
 - 4.2. Степень целесообразности и эффективности использования наглядности и ТСО на уроке.
 - 4.3. Степень рациональности и эффективности использованных методов и организационных форм работы.
 - 4.4. Уровень обратной связи со всеми учащимися в ходе урока.
 - 4.5. Эффективность контроля за работой учащихся и уровень требований, на котором проводилась оценка их знаний, умений и навыков.
 - 4.6. Степень эстетического воздействия урока на учащихся.
 - 4.7. Степень соблюдения правил охраны труда и техники безопасности преподавателем и учащимися в ходе урока.
5. Оценка цели и результатов проведенного урока.
 - 5.1. Степень конкретности, четкости и лаконичности формулировки цели урока.
 - 5.2. Реальность, целесообразность, сложность и достижимость цели одновременно.
 - 5.3. Степень обучающего воздействия проведенного урока на учащихся (чему и в какой степени научились).
 - 5.4. Степень воспитательного воздействия (что и в какой степени способствовало воспитанию учащихся в ходе урока).
 - 5.5. Степень воздействия урока на развитие учащихся (что и в какой степени способствовало их развитию).

Схема анализа урока русского языка (вариант 2)

1. Тема урока. Место урока в общей системе уроков по разделу.
2. Цель урока и его образовательно-воспитательные задачи.
3. Организация начала урока.
4. Содержание и методика проверки знаний, умений и навыков учащихся. Содержание опроса, ориентация на дифференцированную работу на этом этапе. Качество ответов учащихся. Уровень самостоятельности школьников (чем она была подготовлена). Подведение итогов домашней работы. Оценка ответов (мотивировка, объективность).
5. Организация повторения изученного с целью подготовки к усвоению нового материала.
6. Психологическая подготовка учащихся к восприятию нового (формулирование проблемных вопросов, мотивация необходимости знаний и др.).
7. Способы изучения нового материала: слово учителя, наблюдение над языковым материалом; самостоятельная работа с книгой; коллективная и самостоятельная работа учащихся при освоении нового материала. Целесообразность выбранного учителем способа освоения нового. Способы вовлечения учащихся в работу по восприятию и осмыслению нового материала. Активность учащихся на этом этапе.
8. Закрепление материала (содержание и методика). Характер заданий, обеспечивающих процесс первичного закрепления знаний и умений, применения их на практике.
9. Содержание и методика объяснения домашнего задания. Инструктаж о его выполнении (соответствие при этом домашней работы целям и задачам урока, возможностям учащихся). Осуществление дифференцированного подхода, в том числе отсутствие домашнего задания для ряда учащихся.
10. Итоги урока (как подводились).
11. Использование наглядных пособий, ТСО (их эффективность).
12. Реализация требований единого речевого режима.
13. Достигнуты ли цели урока, соответствовала ли организация урока его целям.
14. Рекомендации по улучшению качества работы учителя и учащихся на уроке.

План методической рецензии конспекта урока

1. Охарактеризовать общую структуру урока: – каковы цель и основные методические задачи обучения русскому языку; — каков тип урока и основные структурные компоненты, целесообразен ли выбор типа урока; рационально ли использовано время; — как обеспечиваются целостность и завершенность урока.

2. Установить степень реализации задач урока:
- как выполняются требования программы по формированию элементарной лингвистической и коммуникативной компетенции учащихся;
 - каково соотношение деятельности учащихся по восприятию нового материала и самостоятельной работы по решению языковых задач;
 - насколько продуктивно обеспечивается первичное закрепление языкового и речевого материала;
 - правильно ли организована проверка усвоения лингвистических понятий, сформированность учебно-языковых умений.
3. Установить степень реализации развивающей функции урока русского языка:
- оценить уровень мыслительной деятельности учащихся на уроке: выполнение мыслительных операций по сравнению, абстрагированию и конкретизации, систематизации, грамматических явлений и фактов; способы привлечения учащихся к самостоятельным выводам, заключениям;
 - качественно ли организована речевая практика и познавательная самостоятельность школьников;
 - как учитываются потребности школьников в обогащении словаря, работе по культуре речи.
4. Установить степень реализации воспитывающей функции урока русского языка:
- эффективно ли используются воспитательные возможности содержания дидактического материала по русскому языку (эстетическая функция текстов упражнений, культурологические и исторические сведения);
 - предусмотрено ли как освоение учащимися рациональных учебных действий для решения грамматических задач;
 - ориентированы ли учащиеся на практическое использование языковых, коммуникативных умений в будущем;
 - предусмотрен ли анализ материалов предыдущих уроков, проверки письменных работ учащихся.
5. Определить эффективность применения методов обучения русскому языку:
- обосновать эффективность выбранного метода;
 - оценить качество аналитико-синтетических задач, целесообразность упражнений по конструированию предложений, моделированию, редактированию;
 - верна ли методика применения средств обучения (работа с учебником, словарями, справочными материалами, наглядными пособиями);
 - предусмотрены ли методы контроля (индивидуальный, комбинированный, взаимоконтроль, самоконтроль);
 - оценить методику проверки домашнего задания (выполнение упражнений, аналогичных домашнему; диктант, выборочная проверка, составление таблиц).
6. Скорректировать план (конспект) урока.
- Специфика изучения морфологических понятий. Анализ материалов педпрактики.

Примечание: схему анализа урока студент выбирает по своему усмотрению.

Материалы для ролевой игры.

Проведение урока студентом и его анализ.

Вариант конспекта урока по русскому языку (9 класс)

Тема: «Использование прилагательных в речи»

Цели и задачи:

1. Познакомить учащихся с функциями имени прилагательного в речи, в художественных и научных текстах.
2. Проанализировать возможности использования прилагательных для более точного обозначения предметов, для яркого их описания, для передачи своего отношения к описываемому предмету.
3. Показать образцы использования прилагательных мастерами слова; стилистические возможности использования форм прилагательных.
4. Способствовать эстетическому развитию учащихся, обогащению их словарного состава образными средствами языка.

Тип урока: повторительно - обобщающий.

Литература:

1. Волина В.В. Занимательная грамматика русского языка. М., 1997.
2. Гдалевич Л.А. Уроки русского языка. Из опыта работы. М., 1991.
3. Подгаецкая И.М. Воспитание интереса к изучению русского языка. М., 1985.
4. Сидоренков Н.А. Углубленное обучение русскому языку. М., 1996.

Структура урока.

I. Вступительное слово.

Тема нашего урока «Использование прилагательных в речи». Тема не нова для вас. Это повторение. Главная цель нашего урока – определить, нужны ли прилагательные в речи и для чего они нужны.

II. Повторение.

Скоро на уроках литературы мы начнем знакомство с комедией Д.И. Фонвизина «Недоросль», в которой есть такая сцена: госпожа Простакова хочет показать, как учен ее сын Митрофанушка. Когда у него спрашивают, что он знает из грамматики, Митрофан отвечает:

- Много. Существительна да прилагательна.

Правдин: Дверь, например, какое имя: существительное или прилагательное?

Митрофан: Дверь, котора дверь?

Правдин: Котора дверь! Вот эта.

Митрофан: Эта? Прилагательна.

Правдин: Почему же?

Митрофан: Потому что она приложена к своему месту. Вот у чулана шеста неделя дверь стоит еще не навешена: так она покамест существительна.

- А как бы вы ответили на вопрос: что такое имя прилагательное? Может, так же, как Митрофан?
Давайте повторим основные сведения об имени прилагательном. Для этого разделимся на три группы. Каждая группа получает свое задание.

1. Что обозначают имена прилагательные?
2. Расскажите о морфологических признаках прилагательных.
3. Расскажите о синтаксической роли прилагательных.

- Какой вывод мы можем сделать при сопоставлении пары слов:

1. торопливый – торопливость,
2. бледный – бледность,
3. настойчивый – настойчивость.

Вывод: Именами прилагательными обозначаются признаки не самостоятельно мыслимые, а непременно принадлежащие какому-либо предмету. Поэтому прилагательные как правило определяют существительные.

III. Объяснение нового материала.

Итак, мы повторили основные сведения о прилагательных. Далее наша задача – определить их роль в речи, в художественных текстах.

- Как вы думаете, так ли важна такая часть речи, как имя прилагательное? Почему?

- Какое место, на ваш взгляд, занимают прилагательные в речи? (третье).

Вывод: В самом деле, если мы будем наблюдать за своей речью, то убедимся, что без прилагательных мы не могли бы полноценно общаться, т.к. в повседневной жизни нам постоянно приходится употреблять прилагательные, идет ли речь о нашей работе, внешности, занятиях или о чувствах. Не будь этой части речи, мы бы часто не понимали друг друга.

1. Конструктивное упражнение.

- Обратите внимание на доску: понятно ли вам, о каком времени года идет речь в этих предложениях?

Наступило утро. Подул ветер. Земля покрыта ковром.

- Можно ли установить, о каком времени идет речь? Как можно решить эту задачу? Что нужно сделать, чтобы стало ясно, о каком времени говорится? (задача легко разрешится, если мы восстановим опущенные прилагательные).

- Постараемся «нарисовать» картину зимы, вставив подходящие прилагательные (устно).

Работа по вариантам.

Первый ряд «нарисует» картину весны, второй – осени, третий – лета.

- Какую роль выполняют имена прилагательные в этих небольших текстах? (помогают определить время года – проясняют смысл высказывания).

- А сейчас познакомимся с функциями прилагательных в речи.

- Попытаемся предположить, какие функции могут выполнять имена прилагательные. Если сейчас не можете ответить на этот вопрос, вернемся к нему чуть позже.

- Прочитайте выразительно стихотворение М. Светлова и постарайтесь ответить на вопросы плана.

Мелкие росинки на заре

Всю планету держат в серебре.

Но внезапно отблеск золотой

Вспыхнул над серебряной землей.

Выйди в этот час и собери

Серебро и золото зари.

- Какое настроение передает это стихотворение? (радость, восхищение).

- Какое время суток описано? (раннее утро).

- Приходилось ли вам наблюдать подобное?

- Назовите имена прилагательные. Какую роль они играют в этом фрагменте?

- Определите разряд прилагательных.

- Назовите слова, передающие краски. Только ли прилагательные выполняют эту роль? (нет, также и существительные с качественным оттенком – золото, серебро).

- Назовите слова в переносном значении. Как называется такой вид тропа? (эпитет).

- Какую функцию выполняют имена прилагательные? (рисующую).

- А в следующем фрагменте текста, какую функцию, на ваш взгляд, выполняют прилагательные?

- Прочитайте текст про себя, а затем выразительно вслух.

Дедущка Мартын любил свою шарманку, как можно любить только живое, близкое, пожалуй, даже родственное существо. Свыкнувшись с ней за многие годы тяжелой бродячей жизни, он стал, наконец, видеть в ней что-то одухотворенное, почти сознательное. (А. Куприн).

- Как вы полагаете, какую роль играют имена прилагательные в этом фрагменте?

- Прочитайте текст, опустив имена прилагательные. Сохранился ли смысл высказывания? (нет).

- Какой вывод мы можем сделать о роли прилагательных? (прилагательные несут авторскую оценку, информативность текста, эмоциональную оценку, передают авторские чувства).

- Какую функцию выполняют имена прилагательные? (оценочную).

- Прилагательные каких разрядов встречаются в тексте? (качественные). Почему? (качественные прилагательные

передают значение оценки).

- К какому стилю относятся разобранные нами примеры? (к художественному).

- Как известно, прилагательные употребляются и в текстах научного стиля.

Сопоставительный анализ текстов.

Прочитайте следующие тексты и ответьте на вопросы плана.

I. Гроза – атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах так называемыми кучево-дождевыми облаками или между облаками и земной поверхностью, а также находящимися над ней предметами. Эти разряды – молнии – сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом и сильным ветром. Гроза наблюдается в жаркую погоду при бурной конденсации водяного пара над перегретой землей, а также в холодных воздушных массах, движущихся на более теплую подстилающую поверхность.

II. Между далью и правым горизонтом мигнула молния, и так ярко, что осветила часть степи и место, где ясное небо граничило с чернотой. Страшная туча надвигалась не спеша, сплошной массой; на ее краю висели большие, черные лохмотья; точно такие же лохмотья, давя друг друга громоздились на правом и левом горизонте. Этот оборванный, разлохмаченный вид тучи придавал ей какое-то пьяное, озорническое выражение. Чернота на небе раскрыла рот и дыхла белым огнем, тотчас же загремел гром... (А.П. Чехов).

1. Определите, какой текст относится к научному стилю, а какой к художественному?

2. Найдите в первом тексте прилагательные, употребленные в терминологическом значении (атмосферное давление, воздушные массы и др.).

3. Встречаются ли в этом тексте образные средства языка? (нет).

4. Какой текст нагляднее, эмоциональнее рисует картину грозы? С помощью чего автору это удастся?

5. Какие функции выполняют имена прилагательные в этом тексте? (оценочную, рисующую). А в первом? (информативную).

- Итак, какие функции выполняют имена прилагательные в речи? Запишите их в тетрадь (рисующая, оценочная, информативная).

Вывод: С помощью прилагательных мы выделяем предмет из множества одинаковых, называя его признак, описывая предмет, как бы рисуем его красками, наконец, выражаем свое отношение к нему, т.е. оцениваем его. Прилагательные нужны, чтобы сделать нашу речь красочной, выразительной.

III. Сообщение ученика.

Велика роль прилагательных в художественной литературе. По своему значению прилагательные чрезвычайно разнообразны, поэтому они широко используются при создании впечатляющих картин природы, портретных характеристик героев, при описании их чувств, душевных переживаний.

В художественной литературе прилагательные получают дополнительное значение – «озарять предметы», т.е. выступать в роли эпитетов. Эпитет – это самое меткое, самое свежее слово, которое выбирает писатель.

- Каждое ли прилагательное является эпитетом? (нет, самое образное, яркое, которое не имеет цель отличить или противопоставить один предмет другому).

- Прочитайте стихотворение И.С. Никитина, найдите в нем прилагательные-эпитеты.

В синем небе плывут над полями
Облака с золотыми краями;
Чуть заметен над лесом туман,
Теплый вечер прозрачно-румян.
Вот уж веет прохладой ночью,
Грезит колос над узкой межою;
Месяц огненным шаром встает,
Красным заревом лес обдает.

- Всегда ли оправдано чрезмерное употребление прилагательных для создания какого-то необычного, яркого образа? Почему? Об этом писал А.П. Чехов в одном из своих писем: «Понятно, когда я пишу: «человек сел на траву», это понятно, потому что ясно и не задерживает внимания. Наоборот, неудобопонятно и тяжеловато для мозгов, если я пишу: «высокий, узкогрудый, среднего роста человек с рыжей бородкой сел на зеленую, уже измятую пешеходами траву...»

Другой замечательный русский писатель К. Паустовский писал: «из трех эпитетов, приложенных к слову, один всегда будет наиболее точным, а остальные два, безусловно, будут ему уступать. Поэтому ясно, что этот единственный эпитет надо сохранить, а остальные безжалостно вычеркнуть».

- Попробуем и мы отыскать нужные прилагательные в ряду приведенных слов так, чтобы они отвечали цели высказывания и не противоречили друг другу.

Пришла осень дождливая, поздняя, суровая, ненастная, золотая

Наступила зима долгожданная, морозная, снежная, суровая, длинная, веселая

Река покрылась льдом толстым, блестящим, синим, прозрачны

Мороз, конечно, сковал и пруд.

С горы на салазках катаются малыши.

- О чем этот текст? (о зиме).

- Здесь ничего не говорится о снеге. Давайте подумаем, каким может быть снег? (белым, пушистым, мягким, летучим, пыльным, колючим, зернистым...).

- А какое слово из множества, множества прилагательных постарается выбрать писатель? (самое яркое, точное).

- Рассмотрим случаи употребления прилагательных в произведениях А.С. Пушкина при слове «снег».

А.С. Пушкин, часто рисуя зиму, каждый раз связывает выбор прилагательного с конкретными целями описания. В одном случае снег у него утренний:

Скользя по утреннему снегу,

Друг милый, предадимся бегу

Нетерпеливого коня...

- Из какого стихотворения взят этот отрывок? («Зимнее утро»).

- Чем определяется выбор прилагательного «утренний», каким настроением? (определен радостным. Свежим чувством. Это символ чистоты, свежести, нетронутости).

- А в следующем тексте какой снег?

Мчатся тучи. Вьются тучи,

Невидимкою луна

Освещает снег летучий,

Мутно небо, ночь мутна.

- Вспомните, какое явление описано в тексте? (метель).

- Чем определен выбор прилагательного? Почему именно «летучий» снег? (выбор определен общей картиной метели, ее бешеным движением, кружением).

- Какую функцию выполняет здесь прилагательное? (рисующую).

В «Капитанской дочке» А. Пушкин называет снег мелким: «Пошел мелкий снег, а потом повалил хлопьями».

- Что хотел сказать автор этим определением? (нужно дать точные признаки начинающегося бурана, один из которых – мелкий и, казалось бы, не предвещающий опасности снег).

Я приближался к месту моего назначения. Вокруг меня простирались печальные пустыни, пересеченные холмами и оврагами. Все было покрыто снегом. Солнце садилось. Кибитка ехала по узкой дороге или, точнее, по следу проложенному крестьянскими санями.

- Какое время суток описано?

- Отмечает ли автор какие-то краски в природе?

- Обратите внимание, есть ли определение при слове «снег»? (нет). случайно ли это.

- Какие прилагательные вы можете подобрать?

- Но тем не менее А. Пушкин этого не делает. Определения он дает другим словам. Каким? (пустыни печальные, дорога узкая, сани крестьянские).

- Что автор хотел этим показать? (Вот какие здесь нерадостные места, здесь и дорог-то нет, а если кибитка и двигалась по какому-то следу, то это лишь след крестьянских саней).

Вывод: Мы убедились, что автор выбирает всегда самые точные, единственно возможные, уместные прилагательные в зависимости от цели высказывания.

- А сейчас рассмотрим особенности использования форм прилагательных – краткой и полной. Сравните пары предложений:

1. Не властны мы в своей судьбе. Характер властный.

2. Миша прав. Наше дело правое.

3. Мальчик достоин похвалы. Человек он достойный.

4. Ты виноват уж тем, что Взгляд у него

хочется мне кушать. виноватый.

(И. Крылов)

- Как вы думаете, можно ли в предложениях левого столбца заменить краткие прилагательные полными? Можно ли в правом столбце заменить полные прилагательные краткими? (нет). Почему? Правильно ли будут построены предложения?

Сравните: Мальчик болен и Мальчик больной.

- Чем отличается значение? (непостоянный и постоянный признак).

Нередко различия в значениях краткой и полной формы говорящими не принимаются во внимание. Тогда возникают ошибки:

Камеры хранения в настоящее время свободные. Сегодня он больной. Он остался довольный.

- Как правильно нужно сказать? (свободны, болен, доволен).

- Или другой пример. Прочитайте шуточное стихотворение и найдите в нем ошибки. Подумайте, почему нельзя

так сказать и почему могли возникнуть такие ошибки.

Я учитель всей страны. Эта девочка умна
 Дети все мои умны. Все запомнила она
 Всем ученикам умнам Я люблю ее одну
 Я урок прекрасный дам. Эту девочку умну.

Этот мальчик так умен
 Все на свете знает он
 И услышит вся страна
 Про мальчонку, про умна.

- Сколько ошибок вы нашли в тексте?
- В чем заключаются эти ошибки? (краткие прилагательные склоняются).
- Обратимся к истории. В древнерусском языке краткие прилагательные склонялись – изменялись по падежам. Например,

И.п. новъ городъ
 Р.п. изъ нова города
 Д.п. къ нову городу

- Назовите окончания прилагательных. Изменяются ли они? (да).
- Название какого города произошло из этого словосочетания? (Новгород).

Старинные былины, сказания, песни донесли до нас склоняемые формы кратких прилагательных. В них говорится про добра молодца Финиста Ясна Сокола, который в темну ноченьку садился на добра коня и ехал во чисто поле за сине море освобождать из темницы красну девицу или сложить буйну голову. А освободив, брал ее за белы руки и вез во родиму сторонушку.

- А в современном русском языке мы можем найти следы склонения кратких прилагательных? Где? (в пословицах, фразеологизмах). Приведите примеры. (среди бела дня, от мала до велика, на босу ногу, по белу свету и т.д.).

Домашнее задание

Написать сочинение-миниатюру «Это замечательное имя прилагательное»

Методические рекомендации по подготовке к экзамену

Изучение дисциплины «Методика обучения русскому языку»

завершается в 9 семестре сдачей экзамена. Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Подготовка студента к зачету включает в себя три этапа:

- аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в перечне.

Литература для подготовки к зачету и экзамену рекомендуется преподавателем либо указана в учебно-методическом комплексе.

В период подготовки к экзамену студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа:

- аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем либо указана в учебно-методическом комплексе.

Основным источником подготовки к экзамену является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к экзамену студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 30 минут.

ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ
КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЗАЧЕТ

Формируемые компетенции – ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-7

--способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и

индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
-готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
-способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
-способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);
-способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

1. Предмет, содержание, структура и задачи методики русского языка. Связь методики русского языка с другими науками. Методы исследования в методике русского языка. Актуальные проблемы современной методической науки.
2. Место и особенности русского языка в ряду других учебных дисциплин. Специальные цели работы по русскому языку в школе. Общедидактические цели обучения русскому языку. Развитие школьников в учебном процессе.
3. Программа по русскому языку как средство конкретизации содержания обучения русскому языку в школе. Объяснительная записка. Базовый и профильный уровни. Характеристика действующих программ по русскому языку для общеобразовательных школ.
4. Различные подходы к классификации методов обучения русскому языку (классификация по источнику получения знаний - Л.П.Федоренко). Условия выбора метода учителем. Классификации методов обучения русскому языку по характеру познавательной деятельности- М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер.
5. Значение и место учебника в работе по русскому языку. Методика работы с учебником на уроке.
6. Типовой школьный кабинет русского языка и его назначение.
7. Типы и структура уроков по русскому языку. Методика анализа урока русского языка.
8. Методика построения урока сообщения нового материала, семинара.
9. Уроки формирования умений, уроки повторительно-обобщающие. Задачи и основные направления развития речи учащихся на уроках русского языка. Коммуникативная направленность в обучении русскому языку.
10. Работа по обогащению словарного запаса учащихся. Содержание работы, методика ее проведения, способы семантизации слов.
11. Формирование коммуникативных умений как содержание работы по развитию связной речи. Методика обучения собиранию и систематизации материала. Развитие устной речи учащихся, требования к устному ответу. Построение высказывания определенной композиционной формы, совершенствование написанного.
12. Изложения, их виды. Подготовительная работа к изложениям. Методика проведения полного (подробного) изложения. Языковой анализ исходного текста и его роль. Сжатые и выборочные изложения. Методика построения урока.
13. Сочинение по картине. Методика проведения урока.
14. Проверка и оценка творческих работ по русскому языку. Уроки анализа изложений и сочинений учащихся.