


МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)**

Утверждено
на заседании кафедры
русского языка и литературы
протокол № 10/1 от «21» 05. 2019 г.
Зав. кафедрой В.Д. Линьков 

ПРОГРАММА

Учебной

Фольклорной практики

по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

профиль Филологическое образование

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Составитель: к.ф.н., доцент Юрченко Т.Н.

Горно-Алтайск
2019

Вид практики: учебная

Тип практики: фольклорная (далее - учебная практика)

1. Цель учебной практики

Целями учебной практики являются:

- *закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины «Устное народное творчество»;*
- *овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала;*
- *приобретение практических навыков сбора и обработки фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;*
- *выработка умения организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс;*

2. Задачи учебной практики

Задачами учебной практики являются:

- *приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений;*
- *пополнение фольклорного архива (фонда, медиатеки) вуза;*
- *анализ и интерпретация на основе существующих научных концепций отдельных языковых явлений и процессов,*
- *сбор научной информации;*
- *сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;*

3. Место учебной практики в структуре ООП

Б2.В.01 (У) Практика (Фольклорная) является обязательным разделом ООП бакалавриата (вариативная часть) по направлению подготовки «Педагогическое образование». Фольклорная практика входит в комплекс дисциплин по профилю подготовки «Филологическое образование» и способствует закреплению материала в рамках курса «Устное народное творчество», пробуждает интерес к народному творчеству, повышает культурный и образовательный уровень обучающихся. Фольклор является формой для сохранения народных представлений об окружающем мире, и одновременно почвой для развития русской культуры. Здесь формируются основные образы, темы и сюжеты русской литературы, а также базовые представления о языке, в связи с чем практическое знакомство с формами бытования народного творчества способствует успешному освоению последующих курсов по истории и теории литературы и истории языка (История русской литературы, Детская литература, Теория литературы, История русского языка, Русская диалектология). Кроме того, в процессе прохождения практики обучающиеся овладевают навыками сбора и систематизации необходимого материала.

4. Форма, место, и время проведения производственной практики

форма проведения практики – *непрерывно*

место проведения практики – по месту жительства студента.

Учебная практика проводится в течение 4 недель на 1 курсе во 2 семестре.

Учебная практика может проводиться в иные сроки согласно индивидуальному учебному плану студента.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

5.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

– Способен сформировать мотивацию к обучению через организацию внеурочной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области (ПК-1);

ИД-1, ПК-1 Обладает специальными знаниями и умениями в предметной области

ИД-2, ПК-1 Владеет современными образовательными технологиями во внеурочной деятельности

5.2. Индикаторы достижения компетенций. В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

Знать:

- методику сбора и обработки фольклорного материала, основные методы работы с фольклорным материалом.

Уметь:

- организовывать беседу с информантами,

- оформлять текстовый материал в виде записи текста фольклорносителя с сохранением его речевых особенностей.

Владеть:

- навыками интервьюирования, записи видео/аудиоматериалов, технологиями обработки собранного материала

6. Трудоемкость, структура и содержание учебной практики, формы текущего контроля, форма промежуточной аттестации по практике

Общая трудоемкость производственной практики составляет 6 зачетных единиц, 4 недели, 3,85 контактных часов, 211 часов СРС.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Недели (дни)	Содержание разделов (этапов)	Формы текущего контроля/Форма промежуточной аттестации по практике
1	Установочное занятие	1-й день	Определение целей и задач фольклорной практики, изучение способов работы с фольклорносителями; составление плана тематических бесед с фольклорносителями; знакомство с формами отчетности.	собеседование
2	Работа по сборанию фольклорного материала. Первичная обработка фольклорного материала.	1-3 неделя	Знакомство с фольклорносителями, составление паспорта фольклорносителя. Запись беседы. Сбор материала. Запись собранного материала со	отчет

			слов носителей фольклорного произведения.	
3	Подготовка и оформление отчетной документации Итоговое занятие	4 неделя Конец 4-й недели	Анализ собранного материала Отчет по форме	Проверка отчетной документации. Защита отчета

7. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике

Работа по сбору фольклорного материала (сбор, интервьюирование, аудио/видеозаписи, первичная обработка материалов), внеаудиторная самостоятельная работа под руководством научного руководителя (составление картотек, написание обзоров, написание отчета по практике).

8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике

Вопросы:

1. Особенности бытования фольклора в современных условиях.
2. Особенности фольклорной ситуации в Республике Алтай.
3. Особенности собирания бытующих жанров (лирические песни и частушки, пословицы и поговорки, предания, легенды, мемораты, детский фольклор).
4. Основные жанры детского фольклора.
5. Фольклор профессиональных групп (туристов, дальнобойщиков, охотников и др.).
6. Студенческий фольклор.
7. Песня литературного происхождения.
8. Вопросник для прохождения практики.
9. Особенности расшифровки аудио-, видеозаписей.

9. Формы аттестации (по итогам практики)

Промежуточная аттестация студентов по практике проводится в рамках итоговой конференции. Форма промежуточной аттестации по практике – зачет с оценкой. Форма проведения промежуточной аттестации – *защита отчета*.

По результатам практики студент должен предоставить следующую документацию:

I. Документы в формате Word:

1. Отчет о прохождении фольклорной практики, включающий анализ фольклорного материала
2. Топографическая карточка местности, где студент проходил практику
3. Паспорт (-а) информант (-а, -ов)
4. Опись материалов
5. Фольклорный материал

II. Электронная копия материалов по фольклорной практике, аудио/видеозаписи

III. Презентация (необходима для конференции по фольклорной практике, которая проходит в конце практики)

Более подробно виды и содержание форм отчетности каждого этапа практики отражаются в фонде оценочных средств. Фонд оценочных средств оформляется отдельным документом, является неотъемлемой составляющей программы практики.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

а) основная литература:

Юрченко Т.Н. Фольклорная практика [Текст]: учеб. пособие для студентов филологического факультета / Т. Н. Юрченко. - Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2012. - 52 с.

б) дополнительная литература:

Шафранская Э.Ф. Устное народное творчество: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. / Э.Ф. Шафранская. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 352 с.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Государственный республиканский центр русского фольклора министерства РФ. Режим доступа: <http://www.folkcentr.ru/>

Русский фольклор. Режим доступа: <http://rusfolklor.ru/> ,

Рутения: фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика. Режим доступа: www.ruthenia.ru/folklore;

Фольклорная практика. Программа. Челябинск 2003. Режим доступа: <http://www.philol.msu.ru/~folk/old/04/practica>;

11. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Для проведения практики соответствующее подразделение оснащается техническими средствами в количестве, необходимом для выполнения целей и задач практики: аудио- и видеозаписывающей и воспроизводящей аппаратурой, фотоаппаратурой, портативными и стационарными компьютерами с периферией (принтерами, сканерами), программным обеспечением, расходными материалами, канцелярскими принадлежностями, средствами связи.

Автор (ы) Юрченко Т.Н.

Программа одобрена на заседании кафедры русского языка и литературы от «21» 05. 2019 года, протокол № 10/1.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт фонда оценочных средств по учебной практике

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Установочная конференция	ИД-1 ПК-1	собеседование
2	Обработка, подготовка и оформление отчетной документации	ИД-1 ПК-1 ИД-2 ПК-1	Отчет (документ Word, фото/аудио/видео)
3	Итоговая конференция по практике	ИД-2 ПК-1	Доклад-презентация

* наименование раздела берется из программы практики

Пояснительная записка

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу **учебной практики**

2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме *собеседования, отчета* и промежуточной аттестации в форме *защиты отчета*.

3. Структура и содержание заданий разработаны в соответствии с программой **учебной практики**

4. Проверка и оценка результатов выполнения заданий

Оценка выставляется в 4-х балльной шкале:

- «отлично», 5 выставляется в случае, если студент выполнил 84-100 % заданий;
- «хорошо», 4 – если студент выполнил 66-83 % заданий;
- «удовлетворительно», 3 – если студент выполнил 50-65 % заданий;
- «неудовлетворительно», 2 – менее 50 % заданий

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного
-------	--------------	--	--------------------------

п	оценочног о средства		средства в фонде
1	2	3	4
1	собеседова ние	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения какого-либо вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Вопросы для собеседования
2	Отчет (документ Word, фото/аудио/ видео)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой представление полученных результатов исследования	Форма отчета
3	отчет	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой визуализированное представление полученных результатов исследования.	

Методические рекомендации по выполнению оценочного средства, критерии оценивания:

Оценочное средство «Собеседование» по фольклорной практике к разделу 1. Установочная конференция.

Вопросы:

10. Особенности бытования фольклора в современных условиях.
11. Особенности фольклорной ситуации в Республике Алтай.
12. Особенности собирания бытующих жанров (лирические песни и частушки, пословицы и поговорки, предания, легенды, мемораты, детский фольклор).
13. Основные жанры детского фольклора.
14. Фольклор профессиональных групп (туристов, дальнобойщиков, охотников и др.).
15. Студенческий фольклор.
16. Песня литературного происхождения.
17. Вопросник для прохождения практики.
18. Особенности расшифровки аудио-, видеозаписей.

Критерии оценивания по промежуточной аттестации:

«зачтено» - студент хорошо представляет себе особенности собирания фольклора, главные методы работы с информантами; особенности перенесения собранного материала в необходимый формат; знает жанровые признаки всех бытующих жанров фольклора.

Оценочное средство «Отчет о прохождении практики» к разделу 2. *Обработка, подготовка и оформление отчетной документации*

Форма отчета

1. Творческий отчет (включает анализ пройденной практики, согласно вопросам)
2. Топографическая карточка местности, где собирался фольклор
3. Паспорта информантов
4. Собственно фольклорный материал

Критерии оценивания по промежуточной аттестации:

Оценка	Критерии
«отлично»	<p>сданные в срок материалы фольклорной практики; полное соответствие работы указанному плану; полный отчет (определение фактической стороны практики, наличие собственных впечатлений о прохождении практики, собственных наблюдений за бытованием фольклора в современном мире, предложений по организации и методике проведения практики); подробная топографическая карточка; наличие в списке информантов 4-5 человек; комментарий к собранному фольклорному материалу; грамотное оформление работы.</p> <p>Кроме того, для получения отличной отметки необходимы фото, аудио- и видеоматериалы, отражающие прохождение фольклорной практики и подтверждающие способность проводить локальные исследования на основе современных методик в области изучения фольклора, владение базовыми навыками сбора необходимого материала (беседа с информантами, рассказы информантов, исполнение ими различных жанров фольклора).</p>
«хорошо» -	<p>сданные в срок материалы фольклорной практики; соответствие работы указанному плану; наличие творческого отчета; наличие топографической карточки; наличие в списке информантов 3-4 человека; собранный в таблице фольклорный материал; грамотное оформление работы.</p> <p>Наличие аудио- (либо видеоматериалов), отражающих прохождение фольклорной практики и подтверждающие способность проводить локальные исследования на основе современных методик в области изучения фольклора, владение базовыми навыками сбора необходимого материала (беседа с информантами, рассказы информантов, исполнение ими различных жанров фольклора).</p>
«удовлетворительно»	сданные позже назначенного срока материалы фольклорной практики.

Оценочное средство «защита отчета» по фольклорной практике к разделу
3. Итоговая конференция по практике

Критерии оценивания по промежуточной аттестации:

Оценка	Критерии
отлично	выступление с грамотным, творческим отчетом, отражающим прохождение фольклорной практики и показывающим знания в области специфики бытования фольклорных жанров в определенной местности, включающим личные впечатления о прохождении практики,

	заинтересованность студента. Наличие в презентации фото, аудио, видео материалов.
хорошо	выступление с грамотным, творческим отчетом, отражающим прохождение фольклорной практики и показывающим знания в области специфики бытования фольклорных жанров в определенной местности.
удовлетворительно	Выступление с отчетом без презентации