

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)


Социокультурные основы православия рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	кафедра права, философии и социологии		
Учебный план	44.03.05_2022_332.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) История и Обществознание		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 10	
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	92,1		
часов на контроль	8,85		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	9 3/6		УП	РП
Неделя	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	24	24	24	24
Консультации (для студента)	0,9	0,9	0,9	0,9
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	43,05	43,05	43,05	43,05
Сам. работа	92,1	92,1	92,1	92,1
Часы на контроль	8,85	8,85	8,85	8,85
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

к. филос. н., доцент, Хвастунова Ю.В. 

Рабочая программа дисциплины

Социокультурные основы православия

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

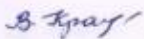
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 27.01.2022 протокол № 1.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра права, философии и социологии

Протокол от 24.02.2022 протокол № 6

Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна 

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры
кафедра права, философии и социологии

Протокол от _____ 2023 г. № ____
Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры
кафедра права, философии и социологии

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
кафедра права, философии и социологии

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
кафедра права, философии и социологии

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> усвоения теоретических концепций Социокультурных основ православия в их стратегическом (мировоззренческом, цивилизационном, культурном), профессиональном и ситуационном самоопределении. Показать глубинные, исторически сложившиеся в России основания и средства самоопределения её граждан в культурной православной матрице.
1.2	<i>Задачи:</i> <input type="checkbox"/> раскрытие базовых понятий, теоретических и ценностных конструктов учебного курса; -установление исторических закономерностей в возникновении и развитии православной культуры России; -выявление взаимосвязей православной веры на экономическое, социально-политическое и культурное развитие российского общества; -изучение всего многообразия православного влияния на современное общество России; -выработка у студентов стремления к аргументированности и объективности своей позиции в вопросах культурного и духовного развития современной России.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.08
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История исторической науки
2.1.2	Обществознание
2.1.3	Религиоведение
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Этнология и социальная антропология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1: Способен сформировать мотивацию к обучению через организацию внеурочной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	
ИД-1.ПК-1: Обладает специальными знаниями и умениями в предметной области	
обладание специальными знаниями и умениями, в том числе в области социокультурных основ российской православной цивилизации	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт.	Примечание
	Раздел 1. Теоретические положения социокультурных основ						

1.1	<p>Определение социокультурного основания как такового. Предмет и объект изучения — процесс социокультурного развития православной культуры и сложную структуру содержания, которая в полном объеме не может быть усвоена в составе других образовательных областей. Моральные, эстетические и онтологические основания православных традиций и системы ценностей. Предметом изучения являются феномены православной культуры, отраженные в Священном Писании, произведениях искусства (архитектура, живопись, музыка), духовной и светской литературы, источниках краеведения. Область научного знания, где используется понятие «православная культура», является образование теория и методика духовно-нравственного и эстетического воспитания. Поэтому данное понятие связано с понятиями «эстетическое воспитание» и «нравственное воспитание». Религия в системе социально-гуманитарного знания и религиозная культура - в качестве одной из масштабных и влиятельных сфер культуры, затрагивающей практически все стороны жизни индивидов, этнических и социальных групп в обществе, взаимоотношения самих обществ и государств в международном сообществе. Методологический и религиозно-философский инструментарий проблемного анализа. Историко-культурологический, религиозно-философский анализ возникновения, развития и диалектики взаимоотношений традиционных культур в России (IX-XXI вв).</p> <p>/Лек/</p>	10	18		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
-----	---	----	----	--	----------------------------	---	--

1.2	<p>Социокультурные основания российского типа цивилизации. Язычество и святость родной земли как социокультурный феномен. Становление, развитие и современное состояние православия в России. Теология и догматика православного учения. Монашество как особая разновидность служения в православной культуре. Религиозное искусство на примере православной иконописи. Религиозное искусство на примере православной музыки. Религиозное искусство на примере православной фрески. Традиции и обычаи русского мира в социокультурном разрезе. Источники, книжность и письменность в православной культуре. Священное Писание и Священное Предание. Ключевые проблемы межкультурных, межконфессиональных отношений в современной России, возможные направления и пути их решения (минимизации). Личностная, национальная, конфессиональная самоидентификация в поликультурном пространстве России.</p> <p>/Пр/</p>	10	24		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
-----	---	----	----	--	----------------------------	---	--

1.3	<p>1. Русские, русская культура в современной России.</p> <p>2. Сложность, противоречивый характер взаимоотношений и взаимодействия разных культур в современной России: ситуационный анализ проблем.</p> <p>3. Духовные, религиозные основания – ключ к адекватному пониманию любой культуры.</p> <p>4. Современное государство и религиозно философские идеи, лежащие в его основе.</p> <p>5. Богословское понимание «гражданского общества».</p> <p>6. Православный народ в структуре «гражданского общества» и современного государства.</p> <p>7. Религиозно-философский и исторический контекст проблематики Православия.</p> <p>8. Проблема эллинов и иудеев.</p> <p>9 .Язычество и борьба с ним Православия внутри Православной Церкви.</p> <p>110. Проблема апологетики.</p> <p>11. Межконфессиональный диалог в процессе развития диалектики взаимоотношений и на дальнейшую перспективу.</p> <p>12. Православная культура и её место в поликонфессиональном стандарте.</p> <p>13. Место и значение РПЦ в современной России.</p> <p>14. Активизация деятельности Церкви в сфере культуры.</p> <p>15. Российская культура и тенденции ее развития с точки зрения Церкви.</p> <p>16. Научно-исследовательская деятельность и формы её реализации в структуре государственных, научных и церковных институтов.</p> <p>17. Просветительская деятельность как общий принцип служения Богу и людям.</p> <p>18. Диалог религиозных и светских культурных ценностей в современной России</p> <p>19. Памятники православной культуры в культурном наследии России</p> <p>20. Ценностно-смысловые инварианты и символемы русской православной культуры</p> <p>21. Языки русской православной культуры, их архитектоника и семантическая специфика</p> <p>22. Социальная доктрина РПЦ и ее культуротранслирующая стратегия</p> <p>23. Монастырская культура в культурно-историческом развитии России</p> <p>24. Семейные ценности в православной культуре</p> <p>25. Православная этика и этос русской православной культуры</p> <p>26. Идеологические и догматические основы православной культуры</p> <p>27. Старообрядческая православная культура: традиция и современные</p>	10	92,1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
-----	---	----	------	--	----------------------------	---	--

	<p>особенности</p> <p>28. Исторические этапы становления и развития русской православной культуры</p> <p>29. Духовные истоки русской православной культуры</p> <p>30. Православная культура как символическая система</p> <p>31. Когнитивные и социокультурные функции православной культуры</p> <p>32. Архитектоника православной культуры</p> <p>33. Православная культура как продукт религиозной деятельности</p> <p>34. Продукты взаимодействия православной культуры с другими формами культуры: православная литература, искусство, архитектура, мораль, политико-правовые нормы</p> <p>35. Православная культура как система религиозных способов бытия человека</p> <p>36. Межкультурное православное взаимодействие: история и современность</p> <p>37. История и социокультурная эволюция православной культуры</p> <p>38. Этнокультурные стратегии и практики православной культуры</p> <p>39. Автокефальные православные церкви</p> <p>40. Особенности русского этнолингвистического сознания</p> <p>41. Проблема самоидентификации в современной России.</p> <p>42. Проблема взаимодействия культур на территории РФ</p> <p>43. Основы православной русской культуры.</p> <p>44. Россия и ее религиозно- философские идеи.</p> <p>45. Православное понимание «гражданского общества».</p> <p>46. Православный народ в структуре современного российского государства</p> <p>47. Религиозно-философский и исторический контекст проблематики русской культуры</p> <p>48. Проблематика межконфессионального диалога</p> <p>49. Особенности современного положения Русской Православной Церкви</p> <p>50. Проблема конфессионального сознания /Ср/</p>						
	Раздел 2. Промежуточная аттестация (зачёт)						
2.1	Подготовка к зачёту /ЗачётСОц/	10	8,85	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
2.2	Контактная работа /КСРАтт/	10	0,15	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
	Раздел 3. Консультации						
3.1	Консультация по дисциплине /Конс/	10	0,9	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Русские, русская культура в современной России.
2. Сложность, противоречивый характер взаимоотношений и взаимодействия разных культур в современной России: ситуационный анализ проблем.
3. Духовные, религиозные основания – ключ к адекватному пониманию любой культуры.
4. Современное государство и религиозно философские идеи, лежащие в его основе.
5. Богословское понимание «гражданского общества».
6. Православный народ в структуре «гражданского общества» и современного государства.
7. Религиозно-философский и исторический контекст проблематики Православия.
8. Проблема эллинов и иудеев.
9. Язычество и борьба с ним Православия внутри Православной Церкви.
10. Проблема апологетики.
11. Межконфессиональный диалог в процессе развития диалектики взаимоотношений и на дальнейшую перспективу.
12. Православная культура и её место в поликонфессиональном стандарте.
13. Место и значение РПЦ в современной России.
14. Активизация деятельности Церкви в сфере культуры.
15. Российская культура и тенденции ее развития с точки зрения Церкви.
16. Научно-исследовательская деятельность и формы её реализации в структуре государственных, научных и церковных институтов.
17. Просветительская деятельность как общий принцип служения Богу и людям.
18. Диалог религиозных и светских культурных ценностей в современной России
19. Памятники православной культуры в культурном наследии России
20. Ценностно-смысловые инварианты и символегеми русской православной культуры
21. Язык русской православной культуры, их архитектоника и семантическая специфика
22. Социальная доктрина РПЦ и ее культуротранслирующая стратегия
23. Монастырская культура в культурно-историческом развитии России
24. Семейные ценности в православной культуре
25. Православная этика и этос русской православной культуры
26. Идеологические и догматические основы православной культуры
27. Старообрядческая православная культура: традиция и современные особенности
28. Исторические этапы становления и развития русской православной культуры
29. Духовные истоки русской православной культуры
30. Православная культура как символическая система
31. Когнитивные и социокультурные функции православной культуры
32. Архитектоника православной культуры
33. Православная культура как продукт религиозной деятельности
34. Продукты взаимодействия православной культуры с другими формами культуры: православная литература, искусство, архитектура, мораль, политико-правовые нормы
35. Православная культура как система религиозных способов бытия человека
36. Межкультурное православное взаимодействие: история и современность
37. История и социокультурная эволюция православной культуры
38. Этнокультурные стратегии и практики православной культуры
39. Автокефальные православные церкви
40. Особенности русского этнолингвистического сознания
41. Проблема самоидентификации в современной России.
42. Проблема взаимодействия культур на территории РФ
43. Основы православной русской культуры.
44. Россия и ее религиозно-философские идеи.
45. Православное понимание «гражданского общества».
46. Православный народ в структуре современного российского государства
47. Религиозно-философский и исторический контекст проблематики русской культуры
48. Проблематика межконфессионального диалога
49. Особенности современного положения Русской Православной Церкви
50. Проблема конфессионального сознания

5.2. Темы письменных работ

1. Христианская культура: единство и многообразие традиций.
2. Специфика православной христианской культуры.
3. Организационная структура мирового православия.
4. Автокефальные православные церкви.
5. Этнокультурные стратегии и практики православной культуры.
6. История и социокультурная эволюция православной культуры.
7. Межкультурное православное взаимодействие: история и современность.
8. Православная культура как система религиозных способов бытия человека.
9. Продукты взаимодействия православной культуры с другими формами культуры: православная литература, искусство, архитектура, мораль,

- политико-правовые нормы.
10. Православная культура как продукт религиозной деятельности.
 11. Архитектоника православной культуры.
 12. Когнитивные и социокультурные функции православной культуры.
 13. Православная культура как символическая система.
 14. Духовные истоки русской православной культуры.
 15. Исторические этапы становления и развития русской православной культуры.
 16. Старообрядческая православная культура: традиция и современные особенности.
 17. Идеологические и догматические основы православной культуры.
 18. Православная этика и этос русской православной культуры.
 19. Семейные ценности в православной культуре.
 20. Монастырская культура в культурно-историческом развитии России.

5.3. Фонд оценочных средств

Формируется отдельным документом в соответствии с Положением о ФОС ГАГУ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Хмелевская С.А.	Культурология: учебное пособие	Москва: ПЕР СЭ; Ай Пи Эр Медиа, 2019	http://www.iprbookshop.ru/88173.html
Л1.2	Букина Е. Я., Куленко С. В., Чудинов [и др.] С. И., Букина Е. Я.	Культурология: теория и история культуры: учебник	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019	http://www.iprbookshop.ru/98777.html
Л1.3	Махортова М. В.	Основы православной культуры: учебное пособие	Ставрополь: СКФУ, 2015	https://e.lanbook.com/book/155452

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Жукова О.А.	Избранные работы по философии культуры. Культурный капитал. Русская культура и социальные практики	Москва: Согласие, 2014	http://www.iprbookshop.ru/42512.html
Л2.2	Черная Л.А.	Русская культура переходного периода от Средневековья к Новому времени	Москва: Языки русской культуры, 1999	http://www.iprbookshop.ru/15057.html

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Adobe Reader
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.1.4	MS Office
6.3.1.5	NVDA

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	круглый стол	
	дискуссия	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
-----------------	------------	--------------------

210 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра, мультимедийный проектор, экран, ноутбук
310 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра, мультимедийный проектор, ноутбук
202 А4	Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Мультимедиапроектор, экран, компьютеры

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)