

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Основы филологии рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	кафедра русского языка и литературы		
Учебный план	44.03.05_2023_423.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Русский язык и Английский язык		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля	в семестрах:
в том числе:		экзамены	1
аудиторные занятия	38		
самостоятельная работа	33,3		
часов на контроль	34,75		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	16 2/6			
Неделя	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	24	24	24	24
Консультации (для студента)	0,7	0,7	0,7	0,7
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,25	0,25	0,25	0,25
Консультации перед экзаменом	1	1	1	1
Итого ауд.	38	38	38	38
Контактная работа	39,95	39,95	39,95	39,95
Сам. работа	33,3	33,3	33,3	33,3
Часы на контроль	34,75	34,75	34,75	34,75
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

д.ф.н., зав. каф. Алексеев Павел Викторович



Рабочая программа дисциплины

Основы филологии

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 26.12.2022 протокол № 12.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра русского языка и литературы

Протокол от 09.03.2023 протокол № 7

Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> дать студентам целостное представление о современной филологии как совокупности гуманитарных наук и научных дисциплин, изучающих посредством анализа естественный язык, текст и homo loquens - «главное воплощение человеческого духа» (Ю.С. Степанов)
1.2	<i>Задачи:</i> 1) представить картину возникновения и основных этапов развития филологии в ее движении от комплексного знания к комплексу наук; 2) ознакомить студентов с основными объектами филологии на современном этапе ее развития; 3) охарактеризовать основы методологии филологии; 4) рассмотреть особенности научного исследования в области филологии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в языкознание
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Введение в языкознание
2.2.2	Введение в славянскую филологию
2.2.3	Современный русский язык

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1: Способен сформировать мотивацию к обучению через организацию внеурочной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	
ИД-1.ПК-1: Обладает специальными знаниями и умениями в предметной области	
Знает основные понятия филологии, ее историю, современное состояние и перспективы развития, методологические особенности филологии, состав филологических наук и дисциплин	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт.	Примечание
	Раздел 1. Введение в филологию						
1.1	1. Введение. История филологии /Лек/	1	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
1.2	2. Язык как объект современной филологии. Homo loquens /Лек/	1	4	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
1.3	3. Текст как объект современной филологии /Лек/	1	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
1.4	4. Методология филологии /Лек/	1	6	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	4	
	Раздел 2. Методология филологии						
2.1	5. Научное исследование в области филологических наук: важнейшие понятия и логика научного исследования /Пр/	1	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	эссе, доклад, тест, вопросы к зачету
2.2	6. Научное исследование в области филологических наук: общенаучные методы исследования и их специфика в филологии. /Пр/	1	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	доклад, тест, вопросы к зачету
2.3	7. Филология как совокупность гуманитарных наук, междисциплинарное ядро знания, научный принцип. /Пр/	1	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	реферат, тест, вопросы к зачету

2.4	8. Важнейшие открытия в филологии XX-XXI вв. (на материале исследований основного языка и литературы) /Пр/	1	4	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	тест, вопросы к зачету
2.5	1. Подготовка к семинарским и практическим занятиям. /Ср/	1	21	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
2.6	2. Составление терминологического словаря /Ср/	1	3	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
2.7	3. Реферирование научного материала по теме /Ср/	1	9,3	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
Раздел 3. Объекты филологии							
3.1	1. Что такое современная филология? Основные особенности филологического труда. /Пр/	1	4	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	доклад, тест, вопросы к зачету
3.2	2. Язык как объект современной филологии. Филологическое понимание языка. /Пр/	1	4	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	тест, вопросы к зачету
3.3	3. От языка к тексту: текст как объект современной филологии. /Пр/	1	4	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	тест, вопросы к зачету
3.4	4. От языка и текста к человеку: homo loquens как объект современной филологии /Пр/	1	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	тест, вопросы к зачету
Раздел 4. Консультации							
4.1	Консультация по дисциплине /Конс/	1	0,7	ИД-1.ПК-1		0	
Раздел 5. Промежуточная аттестация (экзамен)							
5.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	1	34,75	ИД-1.ПК-1		0	
5.2	Контроль СР /КСРАтт/	1	0,25	ИД-1.ПК-1		0	
5.3	Контактная работа /КонсЭж/	1	1	ИД-1.ПК-1		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Пояснительная записка

Порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедура экспертизы и утверждения фондов оценочных средств для установления соответствия уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта и образовательной программе высшего образования, реализуемых в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет», регламентируется положением ГАГУ No 01-27-10 от 30.08.2017.

5.2. Оценочные средства для текущего контроля

Входной контроль

Эссе на тему "Почему я выбрал профессию филолога"

Текущий контроль

1. УКАЖИТЕ НОМЕРА правильных ответов:

Филологическими научными дисциплинами являются

- 1) литература
- 2) текстология
- 3) информатика
- 4) риторика
- 5) конфликтология
- 6) стилистика

2. УКАЖИТЕ НОМЕР правильного ответа:

Какой этап развития филологии характеризуется формулой «от лингвистики языка – к лингвистике общения»?

- a. эпоха Античности
- b. классический
- c. рубеж XIX - XX веков
- d. современный

3. УКАЖИТЕ НОМЕР правильного ответа:

Что означает латинский термин «homo loquens», использующийся в современной филологии?

- a. человек разумный
- b. человек говорящий
- c. человек играющий

d. человек свободный

4. УКАЖИТЕ НОМЕРА правильных ответов:

К объектам изучения современной филологии относятся:

- a. homo loquens
- b. мышление
- c. естественный язык
- d. текст
- e. общество

5. ДОПОЛНИТЕ:

В конце XX века переориентация филологических исследований с языка, текста и произведения как «продуктов» человеческой деятельности на фигуру самого человека связана с _____ поворотом в науке.

6. УКАЖИТЕ НОМЕРА правильных ответов:

Филологический подход к исследованию предполагает:

- a. обращение к языковой и литературной стороне исследования объекта
- b. моделирование поведения человека в ситуациях эстетической коммуникации
- c. исследование особенностей и закономерностей возникновения, формирования и развития психических процессов человека
- d. рассмотрение всего многообразия проявлений homo loquens (как говорящего, пишущего, читателя, автора и др.)
- e. исследование универсальных принципов, в рамках которых существует и изменяется как бытие и мышление

7. УКАЖИТЕ НОМЕР правильного ответа:

Основной особенностью междисциплинарного исследования является:

- a. использование методов различных наук
- b. сложность изучаемого объекта
- c. практическая направленность исследования
- d. связи науки и философии

8. ВЫБЕРИТЕ правильное:

Если автор решает преимущественно (1) _____ задачу, то адресат решает преимущественно (2) стилистическую задачу,

- 1) когнитивную
- 2) коммуникативную
- 3) стилистическую
- 4) поэтическую

9. УКАЖИТЕ НОМЕРА правильных ответов:

Коммуникативные модели текста различаются

- 1) теоретической / прикладной направленностью
- 2) ориентацией на внутриязыковую / межъязыковую коммуникацию
- 3) ориентацией на роль говорящего / ориентацией на роль слушающего
- 4) определением текста

10. УКАЖИТЕ НОМЕРА правильных ответов:

Понимание текста (сообщения) обеспечивается:

- 1) знанием лексики и грамматики языка
- 2) знанием теоретической лексикологии и теории грамматики
- 3) знанием описываемой в тексте (сообщении) области
- 4) рефлексией над опытом переживания
- 5) знанием семиотики и герменевтики

11. ДОПОЛНИТЕ:

В современной филологии проблемы межъязыкового перевода изучаются рядом научных дисциплин, в том числе теорий перевода, _____

12. УКАЖИТЕ НОМЕРА правильных ответов:

Коммуникативный подход актуален при изучении:

- 1) современного языка
- 2) литературного произведения
- 3) произведения устного народного творчества
- 4) истории языка

Приведите ТРИ ТЕРМИНА филологии, в которых проявляются связи филологических и коммуникативных наук

13. Приведите ТРИ ТЕРМИНА филологии, в которых проявляются связи филологических и ког-нитивных наук

14. _____

15. Приведите ТРИ ТЕРМИНА филологии, в которых проявляются связи филологических и наук, изучающих культуру

16. _____

17. Приведите ЧЕТЫРЕ ТЕРМИНА филологии, в которых проявляются связи филологических наук (1) и семиотики и герменевтики (2)

17. Функции текста в коммуникации состоят в том, чтобы

18. Функции человека в коммуникации состоят в том, чтобы

19. Функции языка в коммуникации состоят в том, чтобы

20. Ответьте коротким эссе, чем ценен системный подход в филологии

Критерии оценки:

Критерии Оценка уровень

90-100% выполнения тестовых заданий. Анализ произведен самостоятельно и соответствует творческому уровню.

«отлично», повышенный уровень

80% выполнения тестовых заданий. Анализ произведен самостоятельно и соответствует реконструктивному уровню.

«хорошо», пороговый уровень

60 % выполнения тестовых заданий. Уровень соответствует репродуктивному уровню. «удовлетворительно», пороговый уровень

Менее 50% выполнения тестовых заданий. Не сформированы компетенции. «неудовлетворительно», уровень не сформирован

1. Что такое современная филология? Основные особенности филологического труда.

2. Язык как объект современной филологии. Филологическое понимание языка.

3. От языка к тексту: текст как объект современной филологии.

4. Лингвистическая антропология как наука.

5. Филология «как служба понимания» (С.С. Аверинцев).

6. научное исследование в области филологических наук: важнейшие понятия и логика научного исследования.

7. научное исследование в области филологических наук: общенаучные методы исследования и их специфика в филологии.

8. Филологическое научное сочинение. Учебное научное сочинение по филологии.

9. Филология как совокупность гуманитарных наук, междисциплинарное ядро знания, научный принцип.

10. Важнейшие открытия в филологии XX—XXI вв.

5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы рефератов

1. Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования.
2. Статус филологии в гуманитарном секторе науки.
3. Современная филология как совокупность гуманитарных наук и научных дисциплин, изучающих посредством анализа естественный язык.
4. Современная филология как отрасль науки.
5. Филологические науки и дисциплины.
6. Филология как направление высшего профессионального образования.
7. Филологическая традиция.
8. Возникновение основных направлений филологии: классической, библейской, восточной.
9. Возникновение «научной» филологии.
10. Рубежное значение трудов Ф.А. Вольфа, А. Бёка, Г. Германна в определении предмета научной филологии.
11. Герменевтика (Ф. Шлейермахер) и ее роль в превращении филологии в науку.
12. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук (середина XIX — середина XX в.).
13. Проблема языка как объекта филологии в ее истории.
14. Естественный язык и другие знаковые системы (параязык, искусственные языки, ми-фы, фольклор, художественные моделирующие системы и др.).
15. Многообразие современных текстов.
16. Фактура текста: тексты устные, письменные, печатные, электронные. «лики» текста: текст как источник, памятник, произведение, сообщение.
17. Постижение жизни текста как важнейшая тенденция современной филологии.

Критерии оценки:

Критерии Оценка (баллы по МРС), уровень

Оценка «отлично» ставится студенту, если:

- 1) во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме, объяснены причины обращения к теме реферата, выполнена задача заинтересовать читателя;
- 2) в основной части логично, связно и полно доказывается выдвигнутый тезис, уместно и достаточно используются цитаты из первоисточников;
- 3) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;
- 4) отсутствуют орфографические, пунктуационные, стилистические, речевые ошибки.

«отлично», 84-100%, повышенный уровень

Оценка «хорошо» ставится студенту, если:

- 1) во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме, объяснены причины обращения к теме реферата, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя;
- 2) в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис, уместно, но избыточно используются цитаты из первоисточников;
- 3) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части
- 4) уместно используются разнообразные средства связи;
- 5) не допускаются ошибки, искажающие смысл, небольшое количество грамматических (до 2х), стилистических (до 2х), орфографических (до 1) и пунктуационные (до 1).

«хорошо», 66-83%, пороговый уровень

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если:

- 1) во введение тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме, не объяснены причины обращения к теме;
- 2) в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно, не к месту приводятся цитаты из первоисточников;
- 3) выводы не полностью соответствуют содержанию основной части
- 4) имеются грамматические (до 3х), стилистические (до 3х), орфографические (до 3) и пунктуационные (до 3) ошибки.

«удовлетворительно», 50-65%, пороговый уровень

Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если:

- 1) во введении тезис отсутствует или не соответствует теме;
- 2) в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы;
- 3) выводы не вытекают из основной части;
- 4) Ошибки разного рода затрудняют восприятие смысла реферата.

«неудовлетворительно», менее 50%, уровень не сформирован

Темы докладов

1. Что такое современная филология? Основные особенности филологического труда.
2. Язык как объект современной филологии. Филологическое понимание языка.
3. От языка к тексту: текст как объект современной филологии.
4. Лингвистическая антропология как наука.
5. Филология «как служба понимания» (С.С. Аверинцев).
6. научное исследование в области филологических наук: важнейшие понятия и логика научного исследования.
7. научное исследование в области филологических наук: общенаучные методы исследования и их специфика в филологии.
8. Филологическое научное сочинение. Учебное научное сочинение по филологии.
9. Филология как совокупность гуманитарных наук, междисциплинарное ядро знания, научный принцип.
10. Важнейшие открытия в филологии XX—XXI вв.

Критерии оценки:

Критерии Оценка (баллы по МРС), уровень

Оценка «отлично» ставится студенту, если:

1. В раскрыты следующие вопросы:

- суть рассматриваемого аспекта и причину его рассмотрения,

- описание существующих для данного аспекта проблем и предлагаемые пути их решения

2. Доклад сопровождается презентацией;

3. Соблюдение регламента при представлении доклада;

4. Представление, а не чтение материала;

5. Использование нормативных, монографических и периодических источников литературы;

6. Четкость дикции;

7. Правильность и своевременность ответов на вопросы;

8. Оформление доклада и библиографии в соответствии с требованиями ГОСТ. «отлично», 84-100%, повышенный уровень

Оценка «хорошо» ставится студенту, если не выполнены любые 2 из вышеуказанных условий.

«хорошо», 66-83%, пороговый уровень

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если не выполнены любые 4 из вышеуказанных условий.

«удовлетворительно», 50-65%, пороговый уровень

Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если не выполнены любые 6 из вышеуказанных условий.

5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации**Вопросы к зачету**

1. Филология как научная дисциплина.
2. Отечественная филология. Русская словесность.
3. Язык как объект филологии.
4. Понятие языка в трудах Ф. де Соссюра
5. Понятие языка в трудах В. фон Гумбольдта
6. Семиотика как филологическая дисциплина
7. Филологические научные дисциплины (герменевтика, риторика, библиография, поэтика, стилистика)
8. Вспомогательные историко-филологические дисциплины (палеография, текстология, филологическая критика)
9. Текст как объект современной филологии
10. Аспекты изучения текста в филологических науках
11. Понятие текста в работах Ю.М. Лотмана
12. Понятие дискурса
13. Теория интертекстуальности.
14. Ното loguens как объект современной филологии
15. Методологическое основание современной филологии
16. Филологическое научное исследование: основные понятия и методы
17. Организация научного исследования
18. Понятие языковой личности
19. Понятие концепта в современной филологии
20. Методы исследования в филологии
21. Общенаучные методы в филологии
22. Специфика научного исследования

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
---------------------	----------	-------------------	-----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Чувакин А.А., Куляпин А.И.	Основы филологии: учебное пособие для вузов	Москва: Флинта, 2011	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Евстафиади О.В., Иноземцева Н.В., Лаштабова [и др.] Н.В.	Актуальные проблемы филологии в университетском компетентностно- ориентированном образовании: монография	Оренбург: Оренбургский государственный университет; ЭБС АСВ, 2017	http://www.iprbookshop.ru/78762.html
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
6.3.1.1	7-Zip			
6.3.1.2				
6.3.1.3	Adobe Reader			
6.3.1.4	Foxit Reader			
6.3.1.5	Google Chrome			
6.3.1.6	Internet Explorer/ Edge			
6.3.1.7	MS Office			
6.3.1.8	MS WINDOWS			
6.3.1.9	Яндекс.Браузер			
6.3.1.10	Moodle			
6.3.1.11	WinDjView			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем				
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks			

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	
	проблемная лекция
	дискуссия

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
202 А4	Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Мультимедиапроектор, экран, компьютеры
210 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра, мультимедийный проектор, экран, ноутбук
410 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра, мультимедийный проектор, ноутбук
413 А2	Аудитория для проведения лекционных, практических и лабораторных занятий	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра, мультимедийный проектор, ноутбук, экран

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
<p>Методические указания по подготовке к семинарским занятиям</p> <p>Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к семинарскому занятию. Цель семинарских занятий – научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт</p>

самостоятельного мышления по проблемам курса. Семинарские занятия могут проходить в различных формах

Как правило, семинары проводятся в виде:

- развернутой беседы – обсуждение (дискуссия), основанные на подготовке всей группы по всем вопросам и максимальном участии студентов в обсуждении вопросов темы семинара. При этой форме работы отдельным студентам могут поручаться сообщения по тому или иному вопросу, а также ставя дополнительные вопросы, как всей аудитории, так и определенным участникам обсуждения;

- устных докладов с последующим их обсуждением;

- обсуждения письменных рефератов, заранее подготовленных студентами по заданию преподавателя и прочитанных студентами группы до семинара, написание рефератов может быть поручено не одному, а нескольким студентам, тогда к основному докладчику могут быть назначены содокладчики и оппоненты по докладу.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы. Сообщения делаются устно, развернуто, обращаться к конспекту во время выступления.

Примерный план проведения семинарского занятия.

1. Вступительное слово преподавателя – 3-5 мин.
2. Рассмотрение каждого вопроса темы – 15-20 мин.
3. Заключительное слово преподавателя – 5-10 мин.

Домашнее задание (к каждому семинару).

1. Изучить и законспектировать рекомендуемую литературу.
2. По каждому вопросу плана занятий подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).

Выступление на семинаре должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным. Готовиться к семинарским занятиям надо не накануне, а заблаговременно.

Самостоятельная работа студентов должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару, рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала к семинару следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника. Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Подобрать, отработать материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы. Уметь читать рекомендованную литературу не значит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.

Методические указания по подготовке конспектов

Письменный конспект – это работа с источником или литературой, целью которой является фиксирование и переработка текста.

Прежде чем приступить к конспектированию книги, статьи и пр., необходимо получить о ней общее представление, для этого нужно посмотреть оглавление, прочитать введение, ознакомиться с ее структурой, внимательно прочитать текст параграфа, главы и отметить информационно значимые места. Основу конспекта составляют план, тезисы, выписки, цитаты.

При составлении конспекта материал надо излагать кратко и своими словами. Наиболее удачно сформулированные мысли автора записываются в виде цитат, чтобы в дальнейшем их использовать.

Основными требованиями к содержанию конспекта являются полнота – это значит, что в нем должно быть отображено все содержание вопроса и логически обоснованная последовательность изложения. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Методика составления конспекта

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Разбить текст на отдельные смысловые пункты и составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

Методические указания по подготовке рефератов

Под рефератом подразумевается творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования.

Реферат, как правило, должен содержать следующие структурные элементы:

1. титульный лист;
2. содержание;
3. введение;
4. основная часть;
5. заключение;
6. список использованных источников;
7. приложения (при необходимости).

В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования.

В основной части излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. Содержание основной части должно точно соответствовать теме проекта и полностью её раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата. Заголовка "ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ" в содержании реферата быть не должно.

Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы, оформленные в соответствии требованиям ГОСТ. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники. Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы...», «Проведенное исследование позволило доказать...» и т.п.).

В заключении приводятся выводы, к которым пришел студент в результате выполнения реферата, раскрывающие поставленные во введении задачи. Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Количество источников в списке определяется студентом самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 10 до 20.

В приложения следует выносить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст (таблицы вспомогательных данных, инструкции, методики, формы документов и т.п.).

Объем реферата должен быть не менее 12 и более 20 страниц машинописного текста через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 с соблюдением следующего размера полей: верхнее и нижнее -2, правое - 1,5, левое - 3 см. Шрифт – 14. Реферат может быть и рукописным, написанным ровными строками (не менее 30 на страницу), ясно читаемым почерком. Абзацный отступ – 5 печатных знаков. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек. Первой страницей считается титульный лист, нумерация на ней не ставится, второй – оглавление. Каждый структурный элемент реферата начинается с новой страницы.

Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Литература обычно группируется в списке в такой последовательности:

1. источники, законодательные и нормативно-методические документы и материалы;
2. специальная научная отечественная и зарубежная литература (монографии, учебники, научные статьи и т.п.);

Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия.

По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные.

(Например: Лобок А.М. Антропология мифа. [Текст] / А.М. Лобок. – Екатеринбург: Банк культурной информации, 1997. – 688 с.

Приложения следует оформлять как продолжение реферата на его последующих страницах. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы. Вверху страницы справа указывается слово "Приложение" и его номер. Приложение должно иметь заголовок, который располагается по центру листа отдельной строкой и печатается прописными буквами.

На все приложения в тексте работы должны быть ссылки. Располагать приложения следует в порядке появления ссылок на них в тексте.