

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Горно-Алтайский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

## Этническая и кросскультурная психология рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>кафедра алтайской филологии и востоковедения</b>		
Учебный план	44.03.05_2019_549-3Ф.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Родной язык и Этнокультурное образование		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля на курсах:	
в том числе:		зачеты 6	
аудиторные занятия	22		
самостоятельная работа	45,4		
часов на контроль	3,85		

Распределение часов дисциплины по курсам

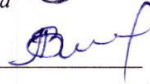
Курс	6		Итого	
	уп	рп		
Лекции	6	6	6	6
Практические	16	16	16	16
Консультации (для студента)	0,6	0,6	0,6	0,6
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	22	22	22	22
Контактная работа	22,75	22,75	22,75	22,75
Сам. работа	45,4	45,4	45,4	45,4
Часы на контроль	3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

кандидат педагогических наук, доцент, Кергилова Наталья Викторовна



кандидат филологических наук, доцент. Киндикова Альбина Викторовна



Рабочая программа дисциплины

**Этническая и кросскультурная психология**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
утвержденного учёным советом вуза от 31.01.2019 протокол № 1.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры  
**кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от 13.06.2019 протокол № 10

Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна



---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2020 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна \_\_\_\_\_

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2021 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна \_\_\_\_\_

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна \_\_\_\_\_

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна \_\_\_\_\_

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	<p><i>Цели:</i> Целями освоения дисциплины являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование понимания значения этнопсихологических знаний для современного профессионального психолога.</li> <li>- знакомство обучающихся с основными положениями и системой основных понятий этнической и кросс-культурной психологии;</li> <li>- знакомство с основными направлениями исследований в области этнической и кросс-культурной психологии;</li> <li>- формирование представлений о психологии межэтнических отношений, в том числе межкультурной коммуникации и толерантности;</li> <li>- знакомство с методами эмпирических исследований в этнической и кросс-культурной психологии.</li> </ul>
1.2	<p><i>Задачи:</i> - рассмотреть связь между "Психология, этнос, культура" и проблема психологического измерения культур.</p> <p>- рассмотреть "Личность и культура" излагаются результаты исследования культурных особенностей личности, национального характера, этнической идентичности и самоконцепций в разных культурах.</p>

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.05
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Алтайский речевой этикет
2.1.2	Традиционный этикет алтайцев
2.1.3	История художественной культуры алтайцев
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Литературное краеведение
2.2.2	Народный костюм
2.2.3	Орнаментальное искусство

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>	
<b>ИД-2.ОПК-8: Обладает базовыми предметными знаниями и умениями для осуществления педагогической деятельности</b>	
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основное содержание проблем межэтнической коммуникации;</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление о других культурах и этносах как значимых и равноценных;</li> <li>- преодолевать собственный этноцентризм и способствовать его преодолению у других.</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации и проведения этнопсихологических исследований;</li> </ul>	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Содержание дисциплины</b>						
1.1	Понятия «культура» и «этнос» в этнопсихологии. Предмет и задачи этнопсихологии. /Лек/	6	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
1.2	Введение в кросскультурную психологию /Лек/	6	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
1.3	Типология культурных общностей /Лек/	6	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
1.4	Введение в этническую психологию /Лек/	6	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
1.5	Межэтнические отношения /Лек/	6	0,5	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
1.6	Проблема «национального характера» в кросскультурной и этнической психологии /Лек/	6	0,5	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
1.7	Современные подходы к кросскультурным и этнопсихологическим исследованиям /Лек/	6	0,5	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
1.8	Психология межкультурных коммуникаций /Лек/	6	0,5	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
1.9	Понятия «культура» и «этнос» в этнопсихологии. Предмет и задачи этнопсихологии. /Пр/	6	3	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
1.10	Введение в кросскультурную психологию /Пр/	6	4	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	1	
1.11	Типология культурных общностей /Пр/	6	3	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
1.12	Введение в этническую психологию /Пр/	6	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
1.13	Межэтнические отношения /Пр/	6	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	1	
1.14	Проблема «национального характера» в кросскультурной и этнической психологии /Пр/	6	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
1.15	Современные подходы к кросскультурным и этнопсихологическим исследованиям /Пр/	6	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
1.16	Психология межкультурных коммуникаций /Пр/	6	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
1.17	Кросскультурная и этническая психология как разделы социальной психологии. Различные определения понятий «культура» и «этнос» (Л.Н.Гумилев, Т.Г.Стефаненко, Ю.В.Бромлей, Л.Г.Почебут, К.Клакхон, Д.Мацумото и др). Признаки и элементы культуры. Феномены культуры (культурная диффузия, культурный рост (изменения), культурная эволюция, избирательность культуры, единство материальной и духовной природы).	6	10	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	

1.18	Предпосылки развития кросс-культурной психологии. Влияние наследия школы «Культура и личность» на ее становление. Основные вопросы кросс-культурных исследований. Культура как индивидуальный и социальный конструкт. Сравнительно-культурный подход к построению общепсихологического знания. Первые эмпирические исследования У. Риверса (проверка компенсаторной гипотезы). Кросс-культурные исследования интеллекта (А. Дженсен, Скарр и Уейнберг). Исследования и теории межкультурных различий в подверженности зрительным иллюзиям (У. Риверс, М. Сегалл, Д. Кэмпбелл, М. Херсковиц). Гипотеза лингвистической относительности (Э. Сепир и Б. Уорф). /Ср/	6	10	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
1.19	Различные основания критериального анализа культур. Эволюционный критерий классификации. Эволюционная концепция Э.Тейлора. Концепция универсальной эволюции Л.Уайта. Концепция мильтилинейной эволюции Жж.Стюарда. Цивилизационный критерий. Теория социокультурной динамики П.Сорокина. Гидравлические цивилизации К.Виттфогеля. Коммуникационные цивилизации М.Маклюэна. Кросс-культурный критерий. Психологические измерения культур. Культурные синдромы (простота-сложность, индивидуализм-коллективизм, открытость-закрытость, избегание неопределенности, дистанция власти, маскулинность-фемининность). Теория культурно-ценностных ориентаций Ф.Клакхон и Ф.Стродбека. /Ср/	6	10	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
1.20	Научные подходы к рассмотрению природы этнической общности (примордиалистский, конструктивистский, инструменталистский). Проблема определения предмета и задач кросс-культурной и этнической психологии. Этническая и культурная идентичность. Теория социальной категоризации Г.Тэджфела. Этническое самосознание. Этнические установки и стереотипы. Феномен стереотипизации. Этноцентризм. Теории Э.Фромма, Т.Адорно, М.Рокича. Этнические предрассудки. Культурная обусловленность каузальной атрибуции. Межэтническая толерантность. Проблема определения толерантной личности. /Ср/	6	10	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	

1.21	Общая характеристика «межгрупповых отношений» и «межэтнических отношений». Сравнительная характеристика межгрупповых и межличностных отношений. Феномены межгруппового восприятия. Социальная категоризация (Г.Тэджфел). Теория самокатегоризации Дж.Тернера. Особенности взаимоотношений в «мы-группе» и «они-группе» (У.Г.Самнер, Б.Ф.Поршнев). Влияние этноцентризма на взаимоотношения между группами. Эксперименты в области когнитивных процессов, детерминирующих межгрупповые (межэтнические) отношения (М.Шериф, Л.Дьяб, И.Р.Сушков, Р.Ла Пьера, С.Л.Вокса, Д.Даттона и др.). Определение понятий предубеждения, предрассудка и дискриминации. Теория каузальной атрибуции и этнические предубеждения. /Ср/	6	5,4	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
	<b>Раздел 2. Консультации</b>						
2.1	Консультация по дисциплине /Конс/	6	0,6	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
	<b>Раздел 3. Промежуточная аттестация (зачёт)</b>						
3.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	6	3,85	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
3.2	Контактная работа /КСРАТт/	6	0,15	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Примерные вопросы для подготовки к зачету

1. Проблема определение понятия «этнос» и «культура» в психологии.
2. Цели кросс-культурного и этнопсихологического исследования. Emic- и etic-подходы в этнопсихологических исследованиях.
3. Междисциплинарный характер этнопсихологии и кросс-культурной психологии.
4. Общая характеристика феноменов культуры.
5. Культура как индивидуальный и социальный конструкт.
6. Критерии классификации культурных общностей (эволюционный, цивилизационный кросс-культурный).
7. Модели «культурных синдромов» и их характеристика.
8. Первые эмпирические исследования в сравнительно-культурной психологии.
9. Научные подходы к рассмотрению природы этнической общности.
10. Определения понятий этнической и культурной идентичности.
11. Формирование социальной и этнической идентичности.
12. Методы и типы исследований в этнопсихологии.
13. Критерии качественного исследования в кросс-культурной психологии.
14. Проблема «национального характера» в этнопсихологии.
15. Этническое самосознание. Этнические установки и стереотипы.
16. Феномен стереотипизации. Этноцентризм.
17. Исследования культурно-специфических аспектов общения в кросс-культурной психологии.
18. Психологические детерминанты межэтнических отношений.
19. Внутрикультурная и межкультурная коммуникация. Трудности межкультурной коммуникации
20. Феномены межгруппового восприятия.
21. Социальная и психологическая аккультурация. Инкультурация.
22. Стресс аккультурации: определение, динамика, последствия.
23. Определения понятия толерантности. Способы формирования межэтнической толерантности. Интолерантность.
24. Предубеждения и предрассудки как психологические предпосылки интолерантного отношения к другим.
25. Этническая идентичность: этапы становления и исследования.
26. Этноцентризм и его последствия.
27. Понятия ксенофобии, национализма и экстремизма.

<p>28. Этностереотипы и их роль в межгрупповых отношениях.</p> <p>29. Психологическая адаптация. Проблема межкультурной адаптации.</p> <p>30. Общая характеристика методик кросскультурного исследования.</p> <p>Критерии оценки зачета</p> <p>84-100 %</p> <p>Повышенный уровень - Студент продемонстрировал глубокое и прочное усвоение знаний программного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложил теоретический материал;</li> <li>- правильно сформулировал определения;</li> <li>- продемонстрировал умения самостоятельной работы с дополнительной литературой;</li> <li>- сделал выводы по излагаемому материалу.</li> </ul> <p>66-83%</p> <p>Базовый уровень - Студент продемонстрировал достаточно полное знание программного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировал знание основных теоретических понятий;</li> <li>- достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагал материал;</li> <li>- продемонстрировал умение ориентироваться в дополнительной литературе;</li> <li>- сделал достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.</li> </ul> <p>50-65 %</p> <p>Удовлетворительный уровень - Студент продемонстрировал общее знание изучаемого материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показал общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- смог построить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- знает основную рекомендуемую программой учебную литературу.</li> </ul> <p>Критерии оценки по дисциплине</p> <p>При выявлении уровня знаний, умений, навыков, опыта деятельности по дисциплине применяется рейтинговая технология:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– по виду деятельности студента – учебный рейтинг;</li> <li>– по периоду – семестровый рейтинг;</li> <li>– по объёму учебной информации – рейтинг освоения ООП по учебной дисциплине;</li> <li>– по способу расчёта – накопительный рейтинг.</li> </ul>
<b>5.2. Темы письменных работ</b>
<p>Примерные темы рефератов</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные тенденции развития современной кросс-культурной и этнической психологии.</li> <li>2. Этапы исторического развития кросс-культурной и этнической психологии.</li> <li>3. Основные тенденции понимания культурных различий.</li> <li>4. Типологии культурных общностей.</li> <li>5. Особенности научного исследования при использовании emic- и etic-подходов.</li> <li>6. Кросс-культурное и этнографическое исследования в этнопсихологии.</li> <li>7. Экспериментальные исследования когнитивной категоризации в кросс-культурной психологии.</li> <li>8. Экспериментальные исследования этнических установок и предубеждений.</li> <li>9. Основные свойства этностереотипов.</li> <li>10. Культурная обусловленность каузальной атрибуции.</li> <li>11. Механизмы формирования толерантного сознания.</li> <li>12. Социально-психологические способы формирования межэтнической толерантности.</li> <li>13. Психологические основания межкультурных коммуникаций.</li> <li>14. Средства коммуникации в межэтническом общении.</li> <li>15. Психологические предпосылки формирования толерантности и интолерантности.</li> </ol>
<b>Фонд оценочных средств</b>
Порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедура экспертизы и

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
--	---------------------	----------	-------------------	-----------



	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кергилова Н.В., Лизунова Г.Ю.	Этнопедагогика и этнопсихология: учебник для вузов по направлениям подготовки Психолого-пед. образ., Пед. образование, Психология, Социальная работа	Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2014	<a href="http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&amp;view=book&amp;id=330:etnopedagogika-i-etnopsikhologiya&amp;catid=19:pedagogy&amp;Itemid=175">http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&amp;view=book&amp;id=330:etnopedagogika-i-etnopsikhologiya&amp;catid=19:pedagogy&amp;Itemid=175</a>

### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Цветков А.В., Соловьева А.В.	Этнопсихология. Учебное пособие в схемах: учебное пособие для вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/66244.html">http://www.iprbookshop.ru/66244.html</a>

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	7-Zip			
6.3.1.2				
6.3.1.3	Adobe Reader			
6.3.1.4	CDBurnerXP			
6.3.1.5	Far Manager			
6.3.1.6	Firefox			
6.3.1.7	Foxit Reader			
6.3.1.8	Google Chrome			
6.3.1.9	Internet Explorer/ Edge			
6.3.1.10	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ			
6.3.1.11	MS Office			

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	КонсультантПлюс			
6.3.2.2	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»			
6.3.2.3	Электронно-библиотечная система IPRbooks			
6.3.2.4	Межвузовская электронная библиотека			
6.3.2.5	Интегрированный научный информационный портал eLIBRARY.RU			

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	лекция-визуализация	
	презентация	

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
201 Б1	Кабинет методики преподавания информатики. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Маркерная ученическая доска, экран, мультимедиапроектор. Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся), компьютеры с доступом к Интернет
201 Б2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра, шкаф для учебных пособий, интерактивная доска SMART Board 480iv со встроенным проектором V25, ноутбук

208 А4	Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Ноутбук, проектор, экран, выставочные стеллажи, печатные издания
--------	---	---

### 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекции, с одной стороны – это одна из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях, представляющая собой систематическое, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела конкретной науки или учебной дисциплины, с другой – это особая форма самостоятельной работы с учебным материалом. Лекция не заменяет собой книгу, она только подталкивает к ней, раскрывая тему, проблему, выделяя главное, существенное, на что следует обратить внимание, указывает пути, которым нужно следовать, добиваясь глубокого понимания поставленной проблемы, а не общей картины.

Работа на лекции – это сложный процесс, который включает в себя такие элементы как слушание, осмысление и собственно конспектирование. Для того, чтобы лекция выполнила свое назначение, важно подготовиться к ней и ее записи еще до прихода преподавателя в аудиторию. Без этого дальнейшее восприятие лекции становится сложным. Лекция в университете рассчитана на подготовленную аудиторию. Преподаватель излагает любой вопрос, ориентируясь на те знания, которые должны быть у студентов, усвоивших материал всех предыдущих лекций. Важно научиться слушать преподавателя во время лекции, поддерживать непрерывное внимание к выступающему.

Однако, одного слушания недостаточно. Необходимо фиксировать, записывать тот поток информации, который сообщается во время лекции – научиться вести конспект лекции, где формулировались бы наиболее важные моменты, основные положения, излагаемые лектором. Для ведения конспекта лекции следует использовать тетрадь. Ведение конспекта на листочках не рекомендуется, поскольку они не так удобны в использовании и часто теряются. При оформлении конспекта лекции необходимо оставлять поля, где студент может записать свои собственные мысли, возникающие параллельно с мыслями, высказанными лектором, а также вопросы, которые могут возникнуть в процессе слушания, чтобы получить на них ответы при самостоятельной проработке материала лекции, при изучении рекомендованной литературы или непосредственно у преподавателя в конце лекции. Составляя конспект лекции, следует оставлять значительный интервал между строчками. Это связано с тем, что иногда возникает необходимость вписать в первоначальный текст лекции одну или несколько строчек, имеющих принципиальное значение и почерпнутых из других источников. Расстояние между строками необходимо также для подчеркивания слов или целых групп слов (такое подчеркивание вызывается необходимостью привлечь внимание к данному месту в тексте при повторном чтении). Обычно подчеркивают определения, выводы.

Также важно полностью без всяких изменений вносить в тетрадь схемы, таблицы, чертежи и т.п., если они предполагаются в лекции. Для того, чтобы совместить механическую запись с почти дословным фиксированием наиболее важных положений, можно использовать системы условных сокращений. В первую очередь сокращаются длинные слова и те, что повторяются в речи лектора чаще всего. При этом само сокращение должно быть по возможности кратким.

Лекции, с одной стороны – это одна из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях, представляющая собой систематическое, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела конкретной науки или учебной дисциплины, с другой – это особая форма самостоятельной работы с учебным материалом. Лекция не заменяет собой книгу, она только подталкивает к ней, раскрывая тему, проблему, выделяя главное, существенное, на что следует обратить внимание, указывает пути, которым нужно следовать, добиваясь глубокого понимания поставленной проблемы, а не общей картины.

Работа на лекции – это сложный процесс, который включает в себя такие элементы как слушание, осмысление и собственно конспектирование. Для того, чтобы лекция выполнила свое назначение, важно подготовиться к ней и ее записи еще до прихода преподавателя в аудиторию. Без этого дальнейшее восприятие лекции становится сложным. Лекция в университете рассчитана на подготовленную аудиторию. Преподаватель излагает любой вопрос, ориентируясь на те знания, которые должны быть у студентов, усвоивших материал всех предыдущих лекций. Важно научиться слушать преподавателя во время лекции, поддерживать непрерывное внимание к выступающему.

Однако, одного слушания недостаточно. Необходимо фиксировать, записывать тот поток информации, который сообщается во время лекции – научиться вести конспект лекции, где формулировались бы наиболее важные моменты, основные положения, излагаемые лектором. Для ведения конспекта лекции следует использовать тетрадь. Ведение конспекта на листочках не рекомендуется, поскольку они не так удобны в использовании и часто теряются. При оформлении конспекта лекции необходимо оставлять поля, где студент может записать свои собственные мысли, возникающие параллельно с мыслями, высказанными лектором, а также вопросы, которые могут возникнуть в процессе слушания, чтобы получить на них ответы при самостоятельной проработке материала лекции, при изучении рекомендованной литературы или непосредственно у преподавателя в конце лекции. Составляя конспект лекции, следует оставлять значительный интервал между строчками. Это связано с тем, что иногда возникает необходимость вписать в первоначальный текст лекции одну или несколько строчек, имеющих принципиальное значение и почерпнутых из других источников. Расстояние между строками необходимо также для подчеркивания слов или целых групп слов (такое подчеркивание вызывается необходимостью привлечь внимание к данному месту в тексте при повторном чтении). Обычно подчеркивают определения, выводы.

Также важно полностью без всяких изменений вносить в тетрадь схемы, таблицы, чертежи и т.п., если они предполагаются в лекции. Для того, чтобы совместить механическую запись с почти дословным фиксированием наиболее важных положений, можно использовать системы условных сокращений. В первую очередь сокращаются длинные слова и те, что повторяются в речи лектора чаще всего. При этом само сокращение должно быть по возможности кратким.

Методические указания по подготовке к практическим, семинарским и лабораторным занятиям

Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к практическому и семинарскому занятиям. Цель

семинарских занятий – научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам курса.

Семинарские/ практические занятия могут проходить в различных формах.

Как правило, семинары/ практические занятия проводятся в виде:

- развернутой беседы – обсуждение (дискуссия), основанные на подготовке всей группы по всем вопросам и максимальном участии студентов в обсуждении вопросов темы семинара. При этой форме работы отдельным студентам могут поручаться сообщения по тому или иному вопросу, а также ставя дополнительные вопросы, как всей аудитории, так и определенным участникам обсуждения;

- устных докладов с последующим их обсуждением;

- обсуждения письменных рефератов, заранее подготовленных студентами по заданию преподавателя и прочитанных студентами группы до семинара, написание рефератов может быть поручено не одному, а нескольким студентам, тогда к основному докладчику могут быть назначены содокладчики и оппоненты по докладу.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы. Сообщения делаются устно, развернуто, обращаться к конспекту во время выступления.

Примерный план проведения практического/ семинарского занятия.

1. Вступительное слово преподавателя – 3-5 мин.

2. Рассмотрение каждого вопроса темы – 15-20 мин.

3. Заключительное слово преподавателя – 5-10 мин.

4. Домашнее задание (к каждому семинару).

Домашнее задание преподалагает, что студент по каждому вопросу плана занятий должен подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).

Выступление на семинаре должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным. Готовиться к семинарским занятиям надо не накануне, а заблаговременно.

Самостоятельная работа студентов должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару, рекомендуемую литературу к теме.

Изучение материала к семинару следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника. Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Подобрать, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы. Уметь читать рекомендованную литературу не значит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.

На лабораторных занятиях, проводится рассмотрение теоретических вопросов и обязательная практическая работа, в которую входят различные упражнения, работа в группах, поисковая работа и т.д., что направлено на выработку указанных выше компетенций. На лабораторных занятиях студенты должны, опираясь на теоретические знания, научиться использовать их на практике. Работа на занятиях ведётся в тетрадях, что помогает сохранить записи для последующей подготовки к зачёту; также в некоторых случаях студенты защищают рефераты и презентации, что позволяет коллективно проверять знания обучающихся.

Методические указания по подготовке реферата

Реферат – краткое изложение содержания книги, статьи и т.п., представленное в виде текста. Тема реферата выбирается студентом самостоятельно из заданного перечня тем рефератов или предлагается студентом по согласованию с преподавателем. Реферат по физиологии растений должен включать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы и приложения (если имеются). Титульный лист включает в себя необходимую информацию об авторе: название учебного заведения, факультета, тему реферата; ФИО автора, номер группы, данные о научном руководителе, город и год выполнения работы.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования. В основной части излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. По мере изучения литературы на отдельных листах делаются краткие выписки наиболее важных положений, затем они распределяются вопросам плана. Очень важно, чтобы было раскрыто основное содержание каждого вопроса. После того, как реферат готов, необходимо внимательно его прочитать, сделав необходимые дополнения и поправки, устранить повторение мыслей, выправить текст. Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы. В этом случае приводится ссылка на цитируемый источник, состоящая из фамилии автора и года издания, например (Петров, 2008). В заключении приводятся выводы, раскрывающие поставленные во введении задачи. При работе над рефератом необходимо использовать не менее трех публикаций. Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Объем реферата должен быть не менее 12 и не более 30 страниц машинописного текста через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 с соблюдением следующего размера полей: верхнее и нижнее -2, правое – 1,5, левое – 3 см. Шрифт – 14. Реферат может быть и рукописным, написанным ровными строками (не менее 30 на страницу), ясно читаемым почерком. Абзацный отступ – 5 печатных знаков. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек. Первой страницей считается титульный лист, нумерация на ней не ставится, второй – оглавление. Структурно основная часть работы должна содержать 2-3 главы, которые делятся на 2-3 параграфа. В каждой главе должна раскрываться определённая часть проблемы исследования, в каждом параграфе – отдельный вопрос темы работы. В конце глав, параграфов пишутся выводы в виде кратко сформулированных тезисов.

В заключении в сжатом виде излагаются наиболее важные выводы, к которым пришёл студент, а также ставятся вопросы, которые ещё необходимо решить.

Список использованных источников формируется из перечня публикаций, которые использовались студентом. В обязательном порядке в список включаются все источники, на которые сделаны ссылки. Размещаются в алфавитном порядке.

В приложение студент может включать различный наглядный информационный материал – таблицы, диаграммы, схемы и т.п.

3. Общие требования к внешним параметрам текста

Редактор Microsoft Word, размер шрифта - 14, гарнитура шрифта - Times New Roman, межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 1,25, выравнивание текста – по ширине страницы.

Сноски постраничные.

Заголовки пишутся на новой странице с абзацного отступа

Методические указания по выполнению тестовых заданий по дисциплине

Методические рекомендации по подготовке к зачету

Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных ведущим преподавателем кафедры. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме.

Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях.

Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в экзаменационную ведомость.

Незачет проставляется только в ведомости. После чего студент освобождается от дальнейшего присутствия на зачете.

При получении незачета повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные деканатом.

Положительные оценки «зачтено» выставляются, если студент усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически, грамотно изложив его, показал знания специальной литературы, не допускал существенных неточностей, а также правильно применял понятийный аппарат.